



PIANETA TERRA FESTIVAL

FORME DI INTELLIGENZA

LUCCA | 8-11 OTTOBRE 2026

La quercia che orienta le proprie radici verso l'acqua, il banco di pesci che si riorganizza intorno a un pericolo, il sistema immunitario che riconosce un nemico mai visto, l'algoritmo che genera una poesia: tutto questo ci pone di nuovo la domanda: che cosa intendiamo con intelligenza? È una parola che usiamo ogni giorno come se sapessimo cosa significa. La usiamo per valutare, per confrontare, per escludere. La scriviamo nei curricula, la misuriamo nei test, la invochiamo per giustificare gerarchie. Eppure, se proviamo a definirla, ci sfugge. Dire cos'è non è facile perché l'intelligenza si manifesta in molte forme: biologiche e artificiali, individuali e collettive, cognitive, emotive, creative e strategiche. Per lungo tempo l'abbiamo identificata con una facoltà individuale, misurabile, centrata sulla razionalità logico-matematica. Oggi, alla luce delle conoscenze scientifiche e delle trasformazioni tecnologiche, questa definizione appare parziale. Sorprendenti in questo senso le piante. Il mondo vegetale, infatti, attraverso sofisticati sistemi di comunicazione chimica e risposta agli stimoli ambientali, manifesta forme di intelligenza adattiva e strategica, capaci di ottimizzare risorse, difendersi, colonizzare nuovi spazi. E vale anche per gli animali: capacità di pianificazione, cooperazione, uso di strumenti, strategie di adattamento sono le loro straordinarie forme di intelligenza rivelate dalla biologia evolutiva e dall'etologia. L'ecologia, inoltre, suggerisce che l'intelligenza possa essere una proprietà dei sistemi, non solo degli individui, visibile nelle reti di interdipendenza che sostengono la vita. Dal canto loro, le neuroscienze indagano i meccanismi cerebrali dell'apprendimento, della memoria e della coscienza, mostrando come il pensiero emerga dall'interazione tra reti neurali, corpo e ambiente. Appare evidente che l'intelligenza non è un blocco unico e compatto, ma un insieme di processi distribuiti, dinamici, incarnati.

Ma l'intelligenza strategica non è solo una prerogativa della natura. Nelle organizzazioni contemporanee, nelle professioni manageriali e imprenditoriali, essa si esprime nella capacità di leggere contesti complessi, anticipare scenari, prendere decisioni in condizioni di incertezza, coordinare competenze diverse verso obiettivi comuni. È un'intelligenza che integra analisi e visione, dati e intuizione, competizione e cooperazione. Mettere a confronto le strategie evolutive di un ecosistema con quelle di un'impresa significa scoprire analogie inattese e riflettere su modelli di leadership più sostenibili e responsabili.

Parallelamente, l'informatica e l'ingegneria stanno ridefinendo il concetto stesso di intelligenza attraverso lo sviluppo di sistemi artificiali capaci di apprendere dai dati, riconoscere pattern, generare linguaggio e immagini, supportare decisioni complesse. Sembra difficile ridurre l'intelligenza artificiale a una semplice tecnologia: è uno specchio che ci costringe a interrogarci su ciò che consideriamo propriamente umano. Che differenza c'è tra calcolo e comprensione? Tra simulazione e coscienza? Tra efficienza e giudizio?

E, accanto alle prospettive scientifiche, non può non aprirsi uno spazio di riflessione filosofica, etica e politica. L'intelligenza non è mai neutra: è situata, orientata da valori, inscritta in contesti sociali ed economici. Oggi le tecnologie intelligenti ridefiniscono il lavoro, l'educazione, la produzione culturale; trasformano le relazioni, la creatività, l'accesso alla conoscenza. Chi progetta questi sistemi? Con quali criteri? Chi ne beneficia e chi ne resta escluso?

Durante i giorni del Festival si approfondiranno questi temi e tanti altri correlati mostrando come le diverse forme dell'intelligenza plasmino il nostro modo di vivere, lavorare e immaginare il futuro. L'auspicio è superare contrapposizioni sterili – na-

turale contro artificiale, umano contro tecnologico, razionale contro creativo. L'intelligenza non è una sostanza isolata, ma una relazione: tra cervello e corpo, tra organismo e ambiente, tra individuo e comunità, tra visione e strategia. Esplorarne le forme significa ripensare i confini, riconoscere interdipendenze e costruire una cultura dell'intelligenza capace di integrare sapere, responsabilità e immaginazione.

Stefano Mancuso

Direttore scientifico del Festival

L'intelligenza è la parola invocata ed evocata del nostro tempo. *Fuoco, macchina, energia, materia, velocità*, lo sono state nel passato. La pronunciamo per descrivere le capacità della mente, i progressi della scienza, le promesse delle tecnologie, gli sviluppi dell'economia e i movimenti della politica. L'intelligenza è questione eminentemente filosofica. Il termine investe pervasivamente il linguaggio comune. Il suo significato si fa sempre più complesso.

Cosa intendiamo quando proferiamo la parola intelligenza? È una proprietà della mente? Una capacità di adattamento? Un modo di elaborare informazioni? Una forma di relazione? Un processo evolutivo? O la facoltà di riconoscere in sistemi diversi – organismi, individui, società, ecosistemi, macchine – la produzione di ordine, di innovazione e di senso? E se così fosse, perché l'intelligenza è anche fonte di disordine, di conservazione e di perdita di senso?

Per secoli la cultura occidentale ha identificato l'intelligenza con la ragione umana: il *logos*. Le scienze della vita mostrano l'ingegnosità degli organismi e degli ecosistemi; l'ecologia rivela reti di cooperazione che sostengono la biosfera; l'intelligenza artificiale ci pone di fronte a strutture capaci di apprendere e sostenere la conoscenza. Ogni rivoluzione del sapere modifica l'immagine che l'umanità ha di sé. L'intelligenza artificiale rappresenta un'inedita sfida. La paura della potenziale sostituzione oscura il valore dell'interrogativo che rivolge all'intelligenza umana. Quali l'unicità, il limite e soprattutto la responsabilità della *nostra* intelligenza? La domanda decisiva non riguarda soltanto ciò che le macchine possono fare, ma, e soprattutto, il modo in cui noi sceglieremo di orientarne lo sviluppo.

In questo orizzonte, la crisi ecologica ci ricorda che l'intelligenza più necessaria è quella capace

di riconoscere le relazioni. Se *intelligere* significa *guardare dentro* o *scegliere tra*, allora comprendere per decidere significa cingere con responsabilità i legami che uniscono natura, tecnica, economia, cultura e democrazia nella consapevolezza che ogni scelta produce conseguenze ben oltre il luogo e il tempo in cui si esprime.

Scienza, filosofia, arte, tecnologia e istituzioni sono chiamate a confrontarsi perché nessuna disciplina, da sola, è in grado di interpretare la complessità del presente.

L'intelligenza non è soltanto una facoltà da misurare o una tecnologia da sviluppare. È una forma di responsabilità: la capacità di trasformare l'informazione in conoscenza, la conoscenza in giudizio, il giudizio in cura del mondo comune. È in questa alleanza tra sapere, innovazione e coscienza che si gioca il futuro della Terra e della possibilità dei *sapiens* di abitarla e di consegnarla *abitabile* alle future generazioni.

Massimo Marsili

Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

ringraziamenti

Un particolare ringraziamento a tutti coloro che hanno collaborato all'organizzazione del Festival, a Michela Innocenti, a Giacomo Lucarini ed Eva Nuti che introducono alcuni incontri in programma.

Un ringraziamento in particolare alle librerie che hanno partecipato in modo attivo: Feltrinelli, Mondadori e Lo Spazio di Pistoia.

per informazioni

e-mail:
info@pianetaterrafestival.it
tel. +39 350 0889538
Martedì 10.00-14.00
Mercoledì 10.00-14.00
Giovedì 10.00-14.00

segreteria organizzativa

Ing.entilmente srl

allestimenti

Ing.entilmente srl

ufficio stampa

Editori Laterza

Antonia Laterza
Responsabile Ufficio
Comunicazione
Gius. Laterza & Figli
tel. +39 340 4603524
e-mail:
antonialaterza@laterza.it

Isabella d'Amico & Valeria Frasca Agency

Isabella d'Amico
tel. +39 338 4653714

e-mail:
isabella@damicofrasca-agency.com
Valeria Frasca
tel. +33 687020529
e-mail:
valeria@damicofrasca-agency.com

Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca

Andrea Salani
Ufficio Comunicazione e
Relazioni esterne
tel. +39 0583 472661
e-mail:
comunicazione@
fondazionecarilucca.it

Ufficio stampa Davis & Co.

Lea Codognato e Caterina
Briganti
tel. +39 055 2347273
e-mail:
info@davisandco.it
www.davisandco.it

direttore scientifico

Stefano Mancuso

coordinamento del Festival

Rossano Montaruli

www.pianetaterrafestival.it

Gli organizzatori di Pianeta Terra Festival si riservano la facoltà di apportare modifiche al programma dopo la stampa della presente pubblicazione. Le informazioni sul programma, i cambiamenti dell'ultima ora, gli spostamenti di orario, gli eventi sospesi o soppressi saranno segnalati sul sito www.pianetaterrafestival.it.

Gli aggiornamenti possono essere anche richiesti via e-mail all'indirizzo info@pianetaterrafestival.it.

Sul sito www.pianetaterrafestival.it saranno indicati gli incontri trasmessi anche in streaming.

Tutti gli aggiornamenti e le informazioni utili sono reperibili sul sito www.pianetaterrafestival.it.

Per gli eventi segnati con  è previsto un servizio di traduzione simultanea.

L'ingresso agli eventi è libero e gratuito fino ad esaurimento posti.

Per partecipare ai laboratori per bambini e ragazzi (p. 55) è obbligatoria la prenotazione su www.pianetaterrafestival.it. Per informazioni: laboratori@pianetaterrafestival.it.

In occasione del Festival, sarà possibile prenotarsi per le visite guidate all'Orto Botanico ed eccezionalmente al Pomario della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca. Il Pomario è stato ricostituito nell'antico *hortus conclusus* degli agostiniani seminando e attendendo la crescita delle antiche coltivazioni del Convento. Sarà presente il professor Paolo Emilio Tomei, curatore del Pomario.

Prenotazione obbligatoria sul sito www.pianetaterrafestival.it.

All'Orto Botanico si accede esclusivamente dall'ingresso principale presso la rampa di San Regolo.

Programma

INAUGURAZIONE

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
16.30

INAUGURAZIONE

**Lorenzo Casini, Eugenio Giani,
Giuseppe Laterza, Luigi Lazzareschi,
Stefano Mancuso, Massimo Marsili,
Mario Pardini, Marcello Pierucci,
Valter Tamburini, Massimo Tononi**

con **Eva Nuti**

IN DIALOGO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
18.00

**STEFANO MANCUSO
INTELLIGENZE NATURALI**

con **Elisa Masi, Camilla Pandolfi**

Piante e animali rappresentano due mondi diversi e per molti aspetti opposti. Le piante sono lente, gli animali veloci, le piante sono statiche, gli animali mobili, le piante producono materia, gli animali la consumano. Fra questi due poli opposti oscilla la vita del pianeta. L'unica cosa che li accomuna è un fenomeno, l'intelligenza, la cui presenza conosciamo abbastanza bene nel mondo animale, per nulla in quello vegetale. Eppure, le piante sono la vita del pianeta, rappresentando la quasi totalità della massa vivente. I comportamenti, la difesa, la comunicazione, le strategie di espansione, la resistenza, l'organizzazione, la stessa evoluzione, tutto segue nelle piante una propria via originale e "sostenibile" che si riflette nella loro capacità di risolvere problemi, cioè nella loro intelligenza.

CONCERTO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
21.00

PIETRO DE MARIA

pianoforte

JOHANN SEBASTIAN BACH

Aria con 30 variazioni, in sol
maggiore BWV 988

VARIAZIONI GOLDBERG

Le *Variazioni Goldberg* di Johann Sebastian Bach sono una straordinaria testimonianza di ingegno e sensibilità umana. Si tratta di un'opera in cui rigore matematico, invenzione creativa e profondità espressiva convivono in un meraviglioso equilibrio. Ascoltare le "Goldberg" è un emozionante invito a riflettere sull'intelligenza come capacità di generare complessità, a partire da una struttura di base, trasformare un'idea in una molteplicità di prospettive, trovare soluzioni e coniugare logica e immaginazione tornando, rinnovati, alla primigenia semplicità (Simone Soldati).

**Per la realizzazione di questo evento si
ringrazia particolarmente
l'Associazione Musicale Lucchese.**

SEMI

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO

9.00

SCIENZIATE

in collaborazione con UST Lucca-Massa
Carrara e ISPRA

con **Alice Scuderi, Silvia Granucci**

Ore 9.30-13.00 Talk

A lungo la scienza è stata considerata un campo esclusivamente maschile: molte donne sono state penalizzate per il loro genere. Scopriremo il loro fondamentale contributo attraverso il lavoro svolto dagli studenti sulle biografie e le ricerche di alcune prominenti scienziate del passato e del presente: Rachel Carson, Laura Conti, Barbara Mazzolai e altre, tra cambiamenti climatici, ecosistemi marini e robotica. Introduce Alice Scuderi, scienziata dell'ISPRA, coordina Silvia Granucci, referente dell'Ufficio Scolastico Territoriale della provincia di Lucca e Massa Carrara.

FOCUS

SALA TOBINO

10.00

**FABIO IRALDO,
FABIA ROMAGNOLI**
**“USA LA TESTA!” – LE SCUOLE
PER LA SOSTENIBILITÀ
E L’IMPEGNO CHE PARTE
DAI GIOVANI**

a cura di Confindustria Toscana Nord

con **Nicola Lamberti**

Per la chiusura della quarta edizione di “Usa la testa!” manca solo l'ultimo passo: la premiazione dei vincitori. Nel corso dell'anno scolastico 2025/2026, hanno partecipato studenti e studentesse di nove scuole secondarie di secondo grado, tra cui quelle di Pescia, Prato, Pistoia, Lucca e Firenze. Chi avrà

realizzato l'elaborato più originale e interessante?

Confindustria Toscana Nord, con la collaborazione della Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, conferma il suo impegno per diffondere fra i giovani i principi del Life Cycle Assessment (LCA), la metodologia più evoluta per calcolare la sostenibilità.

FOCUS

ORTO BOTANICO
12.00

**PAOLO DELL'ORLETTA,
SILVIO GENTILE,
MARIO GIRASOLE,
ALESSIA INCAGNOLI**
**LA CONDIVISIONE DEI
BENEFICI E LA SICUREZZA
ENERGETICA RIMETTONO
LE RINNOVABILI AL CENTRO
DEGLI SCENARI ENERGETICI
GEOPOLITICI**

a cura di Green Utility

L'energia condivisa rafforza la sicurezza energetica. Producendo e consumando energia pulita nello stesso luogo si riducono i costi e la dipendenza dalle reti nazionali, proteggendo allo stesso tempo i territori dalle fluttuazioni dei mercati globali. Non solo, l'energia prodotta e consumata all'interno della comunità evita il sovraccarico della rete elettrica nazionale, garantendo una riserva continua e affidabile.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
12.00

**SANDRA BIANCHI,
CRISTINA CONSANI,
MARCO CONTI**
**RICICCAMI! UN PICCOLO
GESTO, UN GRANDE IMPATTO**
a cura del Comune di Lucca

con **Iacopo Lazzareschi Cervelli**

Ogni mozzicone conta. Con la campagna RICICCAMI!, Sistema Ambiente SpA e il Comune di Lucca promuovono un'iniziativa di sensibilizzazione per contrastare l'abbandono dei mozziconi di sigaretta e proteggere l'ambiente. Spesso gettati a terra, i mozziconi vengono trascinati dalla pioggia nelle caditoie stradali e da lì raggiungono corsi d'acqua, fiumi e mare, contribuendo all'inquinamento degli ecosistemi acquatici e mettendo a rischio flora e fauna. Un intervento che unisce tutela ambientale e decoro urbano, trasformando un rifiuto spesso disperso nell'ambiente in una risorsa da recuperare. Perché anche il più piccolo gesto può fare la differenza.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
15.00

**FABIO GHERSI,
MASSIMO ANTONIO LUCHETTI,
PAOLO RAFFAELLI**
**MACCHINE INTELLIGENTI:
PIÙ EFFICIENZA,
PIÙ SOSTENIBILITÀ**
a cura di Confindustria Toscana Nord

con **Simone Giangrandi**

La meccanica industriale è stata profondamente trasformata dalla tecnologia, evolvendosi nella "meccatronica". Con l'arrivo dell'IA, le macchine sono diventate sempre più intelligenti. Nei

settori cartario e tessile e nella produzione del vetro, queste innovazioni hanno migliorato l'efficienza, ridotto i consumi di energia e acqua, aumentato sicurezza e produttività. Anche ambiti come il ferrotranviario e la nautica ne hanno beneficiato, diventando più sostenibili. Questi cambiamenti sono ben rappresentati nel territorio di Confindustria Toscana Nord e scopriremo diversi casi di eccellenza.

FOCUS

SALA TOBINO
15.00

**GIACOMO CORDONI,
MONICA LAZZARONI,
FABRIZIO MECHINI**
**SCUOLE RESILIENTI:
COME TRASFORMARE GLI
SPAZI SCOLASTICI IN OASI
CLIMATICHE E SOCIALI**

a cura della Provincia di Lucca

coordina **Paolo Benedetti**

Il cambiamento climatico minaccia città e salute pubblica. Le scuole, cuore delle comunità, offrono un'opportunità unica di rigenerazione urbana attraverso soluzioni basate sulla natura (NbS) e tecnologie innovative. Nasce così Re-Active Schools: trasformare i cortili scolastici in spazi verdi e resilienti, in linea con il New European Bauhaus e Green Deal. Il progetto sperimenta casi di studio nell'area mediterranea e sviluppa linee guida per architetti e decisori, per creare ambienti scolastici che migliorino benessere, socialità e capacità di adattamento climatico.

FOCUS

ORTO BOTANICO
15.15

**DAVIDE CECCHINI,
CRISTIANA FAVRETTO,
VALERIO MARCHINI**
**IL COMPLETAMENTO DEL
POLO TECNOLOGICO
LUCCHESSE: UN ECOSISTEMA
INTELLIGENTE PER I
DISTRETTI DEL FUTURO**

a cura di Camera di Commercio
Toscana Nord Ovest

introduce **Marco Magnani**
coordina **Cristina Martelli**

Il nuovo edificio che completa il Polo tecnologico lucchese e il suo parco bioclimatico è molto più di una semplice struttura: è un innesto biologico nel tessuto urbano che impara dall'ambiente circostante tramite dati bioclimatici e risponde attivamente per ottimizzare energia e benessere. È un ecosistema adattivo, un nuovo spazio adatto a catalizzare talenti internazionali e startup innovative e rappresenta una sintesi tra tecnologia avanzata e sostenibilità, trasformando l'architettura in uno strumento attivo per la rigenerazione ambientale.

IMT LECTURE

CAPPELLA GUINIGI
15.15

**GIACOMO MARZI,
MASSIMO RICCABONI**
**INTELLIGENZA UMANA
E ARTIFICIALE ALLA PROVA
DELLA CONOSCENZA**

in collaborazione con IMT Alti Studi
Lucca

con **Francesca Franceschi**

Cosa significa produrre conoscenza quando a farlo non è più soltanto una mente umana? L'intelligenza artificia-

le generativa sta trasformando le pratiche della ricerca scientifica in modo rapido e profondo: analizzare migliaia di pubblicazioni, generare ipotesi, scrivere codici per analisi complesse, attività che richiedevano settimane, sono oggi avviabili nel giro di poche ore. Ma accelerare la produzione equivale necessariamente ad ampliare la frontiera delle conoscenze e la comprensione? I due tipi di intelligenza sono intercambiabili? Quali sono i rischi e le opportunità per la conoscenza?

ASSOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO

16.00

GIORGIO VALLORTIGARA L'INTELLIGENZA DEGLI ANIMALI

Perché esseri umani e animali compiono talvolta scelte che appaiono irrazionali, ingenui o addirittura stupide? E come mai questi comportamenti, anziché rappresentare sempre un limite, possono trasformarsi in un vantaggio evolutivo? Nella sua lectio, Giorgio Vallortigara ci condurrà in un viaggio tra neuroscienze, etologia ed evoluzione, esplorando i meccanismi che guidano il comportamento animale. Attraverso esempi curiosi e risultati della ricerca scientifica, emergerà come l'errore, l'imprevedibilità e perfino una certa dose di "stupidità" possano favorire l'apprendimento, l'adattamento e la sopravvivenza.

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
16.00

GRETA E LE FAVOLE VERE

2026

regia di **Berardo Carboni**
con **Raoul Bova,**
Donatella Finocchiaro,
Sabrina Impacciatore
durata: **93 minuti**
in collaborazione con Lucca Film
Festival e con Green Cross Italy
pellicola selezionata per l'assegnazione
del Green Tree Award

Il film trasforma l'attivismo climatico in una fiaba moderna, poetica e urbana, ambientata a Roma. Qui la giovanissima Greta e i suoi amici si uniscono, sull'esempio di Greta Thunberg, nell'avventura straordinaria di liberare un cucciolo di orso polare per riportarlo al Polo Nord. Un potente messaggio di ecocittadinanza, capace di invitare le nuove generazioni a una custodia attiva e responsabile della Terra. Il film è stato realizzato applicando sul set rigidi protocolli di sostenibilità produttiva per minimizzare l'impatto ambientale. Una fusione perfetta tra l'etica del racconto e la responsabilità della pratica industriale.

ASSOLO

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
17.00

FAUSTO CARUANA
PERCHÉ RIDIAMO?

C'è qualcosa di più naturale ed enigmatico del riso? Che cosa succede nel nostro cervello quando ridiamo? Perché una battuta, una situazione assurda ci fanno scoppiare a ridere? E a cosa serve ridere da un punto di vista evolutivo? Fausto Caruana, studioso delle emozioni, ci accompagna alla scoperta delle origini biologiche, psicologiche e sociali della risata. Attraverso le neuro-

scienze e lo studio del comportamento umano, emergerà che ridere è molto più di un semplice passatempo.

FOCUS

CAPPELLA GUINIGI
17.15

**LORENZO BONO,
GIUSEPPE LOTTI**
**DALLA MATERIA
AL PROGETTO: CARTA
E CARTONE COME LEVE
DI ECODESIGN**
in collaborazione con LUCENSE
con **Enrico Fontana**

Carta e cartone rappresentano oggi una delle filiere più avanzate nel percorso verso la sostenibilità, non solo nell'ambito del packaging, ma anche come materiali protagonisti nella progettazione di prodotti. Il dialogo propone una riflessione integrata sull'ecodesign, esplorando il ruolo di questi materiali lungo il loro intero ciclo di vita: dalla progettazione degli imballaggi fino allo sviluppo di soluzioni innovative per il design.

FOCUS

ORTO BOTANICO
17.30

**LUCA MERCALLI,
NADIA NICOLETTI**
**L'ORTO MAESTRO
DI VITA. DIALOGO TRA
UN CLIMATOLOGO E UNA
SCRITTRICE ORTOLANA**
a cura di Fondazione Giuseppe Pera
e dell'Associazione Pia Pera – Orti di
Pace e dell'Istituto Comprensivo Pia
Pera

Perché clima e orticoltura sono indissolubilmente legati da sempre? Di certo coltivare il proprio orto offre un punto di vista concreto ed efficace per com-

prendere le grandi dinamiche ecologiche che governano la vita sulla Terra e aiuta a recuperare valori come la coscienza del limite, il rispetto dei tempi biologici e dei cicli naturali. Più estesamente, dall'orto possiamo imparare le istruzioni per l'uso del pianeta Terra, evitando di comprometterne irrimediabilmente il delicato funzionamento. Istruzioni che Pia Pera aveva compreso, recepito e iniziato a diffondere con i suoi libri e il suo impegno personale di cui vogliamo tener viva la memoria.

FOCUS

SALA TOBINO
17.30

FRANCESCA MARZI, ADOLFO PELLEGRINO, MARCO GIORGIO VALORI AI E TRASFORMAZIONE DIGITALE: OPPORTUNITÀ E SFIDE PER IL SISTEMA ECONOMICO

a cura di Banco BPM

con **Nicola Saldutti**

L'intelligenza artificiale rappresenta una leva decisiva per la trasformazione digitale e la crescita economica. Integrata in modo etico, sicuro ed efficiente, può aumentare produttività, innovazione e sostenibilità, migliorando processi, servizi e modelli organizzativi. Restano però sfide rilevanti: investimenti infrastrutturali, consumo energetico, tutela dei dati, sovranità digitale e aggiornamento delle competenze. Solo un approccio equilibrato tra sviluppo tecnologico, formazione e regole condivise potrà valorizzarne pienamente il potenziale. Il ruolo della banca a servizio dell'impresa.

ASSOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
18.00

TELMO PIEVANI **INTELLIGENZE UMANE**

Per un secolo e mezzo dopo Darwin abbiamo pensato che l'unica intelligenza veramente umana sulla Terra fosse quella di *Homo sapiens*. Guarda caso, la nostra. Ma abbiamo scoperto che ci sono molti modi di essere umani e il nostro è solo uno fra i tanti. Non solo: la nostra intelligenza non ha una sua specifica esclusività. Ogni specie è diversamente intelligente a modo suo. Nella nostra diversità, però, si nasconde un lato oscuro e ambivalente: siamo una specie molto creativa e molto distruttiva allo stesso tempo.

SPETTACOLO

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
19.00

MICHELE BELLONE, **AVE QUASÀR** **EVOLUZIONE. UNA STORIA** **DI RITMI E DI ERRORI**

Una conferenza-spettacolo che intreccia due storie: quella dell'evoluzione biologica e quella della teoria dell'evoluzione. Due percorsi narrativi ricchi di inciampi, deviazioni, vicoli ciechi, incomprensioni, estinzioni e colpi di fortuna, che si muovono su tempi e ritmi diversi, fra voci, suoni e musiche, partendo da una domanda: cos'è l'errore dal punto di vista evolutivo? Una forma di divulgazione contemporanea, orizzontale e multigenerazionale, in cui la conoscenza scientifica diventa racconto condiviso.

Lo spettacolo si basa su musiche originali eseguite e improvvisate con l'utilizzo di macchine analogiche e digitali.

CINEMEVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA

19.15

**ARCO – UN'AMICIZIA
PER SALVARE IL FUTURO**

2025

regia di **Ugo Bienvenu**

durata: **88 minuti**

**in collaborazione con Lucca Film
Festival e con Green Cross Italy
pellicola selezionata per l'assegnazione
del Green Tree Award**

Attraverso la forza espressiva e la qualità visiva dell'animazione d'autore, Arco affronta la complessità dell'emergenza climatica traducendola in un racconto di formazione dinamico e accessibile. Rifiutando i canoni del catastrofismo fine a sé stesso, l'opera sceglie di fondare la transizione ecologica sui valori civici della cooperazione e della solidarietà intergenerazionale. Il film si configura come un eccellente strumento di attivazione culturale per le nuove generazioni, stimolando la responsabilità individuale e l'intelligenza collettiva.

Ha ricevuto, tra gli altri, il Premio César dell'Accademia del cinema francese come Miglior Film d'Animazione, oltre ad aver ottenuto la nomination ufficiale ai Premi Oscar.

ALLA RADICE

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
21.00

ANTONIO SCURATI

**DIRE LA GUERRA.
DA OMERO AI NOSTRI GIORNI**

con **Paolo Di Paolo**

La guerra è la più antica ossessione dell'umanità. È il luogo dove la storia si spezza, dove la civiltà rivela la sua doppia natura. Ma è anche, da sempre, uno dei territori privilegiati della letteratura. Dalla narrazione epica del mondo antico a quella romanzesca del mondo moderno, fino alla rappresentazione televisiva del mondo contemporaneo, Scurati esplora come la cultura occidentale abbia costruito la propria relazione con la violenza attraverso il racconto che ne ha fatto. Per quanto il modo in cui si racconta la guerra è cambiato, così come è cambiato il modo stesso di combatterla, qualcosa persiste. In un tempo in cui i conflitti tornano a incendiarsi ai confini dell'Europa e le immagini della guerra arrivano ogni giorno sui nostri schermi, la domanda è: cosa vediamo davvero quando guardiamo la guerra?

ASSOLO

ORTO BOTANICO
10.00

DONATO ANTONIO GRASSO CHI PENSA NELLO STORMO? L'INTELLIGENZA COLLETTIVA DEGLI ANIMALI

Siamo abituati a pensare che l'intelligenza risieda nel cervello di un individuo. E se invece, in molti casi, fosse il gruppo a "pensare"? Dalle spettacolari evoluzioni degli storni ai banchi di pesci, dalle colonie di formiche ai batteri e alle amebe sociali, la natura offre straordinari esempi di intelligenza collettiva: sistemi in cui decisioni, memoria e adattamento emergono dalle interazioni tra molti individui senza alcun controllo centrale. Convivere significa anche condividere informazioni, imparare dagli altri e risolvere problemi che nessun individuo potrebbe affrontare da solo. Attraverso un viaggio tra etologia, ecologia ed evoluzione scopriremo come semplici regole locali, cooperazione e apprendimento possano dare origine a forme di intelligenza collettiva, sociale e distribuita.

INNESTI

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
10.00

STEFANO MANCUSO, DANIELA MORI MONTOPOLI, STORIA DI UN BOSCO CHE DIVENTA COMUNITÀ

In un momento storico in cui la crisi climatica impone di ripensare il modo in cui sfruttiamo le risorse, qual è la "funzione sociale" della cooperazione? A raccontarlo è la realizzazione del bosco di Montopoli. Sorto dove lo sfruttamento intensivo di un allevamento di bovini aveva lasciato degrado e sterilità, il bosco è patrimonio di una comunità, un'opera viva, il

simbolo di un impegno comune per restituire alla comunità e alla Terra, rigenerato e arricchito, quel che era stato loro sottratto.

ASSOLO

SALA TOBINO

10.15

GINO RONCAGLIA INTELLIGENTI COME NOI?

Da Turing all'IA generativa attuale, in epoche diverse e con metodologie diverse, il mondo dell'intelligenza artificiale si è posto l'obiettivo ultimo di costruire sistemi "intelligenti come noi". Oggi a questa idea corrisponde una sigla già diventata virale: AGI, *Artificial General Intelligence*. E la discussione se sia possibile o no raggiungere l'intelligenza artificiale generale, e – nel caso – quanto sia lontana nel tempo, è assai accesa: per alcuni non ci si potrà mai arrivare, per altri è lontana solo pochi mesi. Chi ha ragione? E siamo sicuri che dietro al mito dell'*Artificial General Intelligence* ci sia davvero un concetto di intelligenza chiaro e univoco, e che l'AGI corrisponda davvero a un'asticella da superare?

SANT'ANNA LECTURE

CAPPELLA GUINIGI

10.15

MARCELLO CALISTI, ISABELLA FIORELLO QUANDO LA TECNOLOGIA VA A LEZIONE DALLA NATURA

in collaborazione con Scuola Universitaria
Superiore Sant'Anna

con **Michele Bellone**

Come possono gli organismi viventi ispirare le macchine del futuro? In questo dialogo, Marcello Calisti e Isabella Fiorello esplorano il campo della robotica bioispirata, una disciplina che guarda ai mecca-

nismi, ai comportamenti e alle strategie evolutive della natura per progettare robot più adattabili, efficienti e intelligenti. Dalle capacità di movimento degli animali alle straordinarie soluzioni sviluppate da piante e organismi microscopici, il dialogo offrirà uno sguardo affascinante sulle frontiere della ricerca contemporanea e sulle possibili applicazioni in ambito industriale, medico e ambientale.

IN DIALOGO

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
10.15

MASSIMO RAVERI, FRANCESCO REMOTTI LE ALBE DEL MONDO. RACCONTI SACRI SULL'INIZIO DI TUTTO

con **Paolo Di Paolo**

Come e perché ha avuto inizio il mondo? Questa è verosimilmente la prima domanda cui si è applicata l'intelligenza umana in tutte le civiltà di ogni tempo. Attraverso i testi sacri – dall'Enuma Elish babilonese alla Bibbia e al Corano, dai Veda induisti ai Sutra buddhisti e ai classici taoisti – ma anche tramite l'immaginario dei miti, il simbolismo dei riti comunitari, l'azzardo delle visioni degli asceti, e con la guida di due straordinari antropologi scopriremo come le diverse culture hanno costruito il sogno dell'inizio di tutto. Sono narrazioni che danno significato alla nostra esistenza, cioè tentano di arrivare a capire il fine e la fine di tutto.

FOCUS

ORTO BOTANICO
11.45

STEFANO SCHIRATO

TERRA MALA – DARK WATERS

in collaborazione con Photolux

con **Enrico Stefanelli**

Una contaminazione senza odore, senza colore, quasi invisibile. Eppure capace di attraversare l'acqua, il suolo, i corpi e le vite umane. Stefano Schirato con *Terra Mala* è guidato dall'urgenza di osservare e comprendere le conseguenze della contaminazione da PFAS in Italia, ovvero da composti chimici utilizzati negli anni Cinquanta per rendere i prodotti impermeabili ad acqua e grassi. È una delle crisi ambientali più estese e meno visibili degli ultimi decenni e il grande fotografo indaga soprattutto la regione del Veneto, mettendo in relazione luoghi, corpi e storie segnati dalla presenza di questi "inquinanti perenni".

INNESTI

SALA TOBINO
11.45

EDOARDO CAMURRI

TUTTA L'UMANITÀ NE PARLA

in collaborazione con Rai Radio3

Torna, come di consueto, il più surreale e divertente talk show di Radio3, scritto da Michele De Mieri. Edoardo Camurri porterà sul palco autori che daranno voce a personaggi del passato, a personaggi di fiction, ad animali o piante per conoscere e rispondere alle questioni affrontate in questa edizione.

ALLA RADICE

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
12.00

DANIELA PERANI QUANDO IL CERVELLO SI EMOZIONA. DALL'INFANZIA ALLA VECCHIAIA, VIAGGIO NELLE ETÀ DELLA NOSTRA VITA EMOTIVA

con **Paolo Di Paolo**

Le emozioni sono una forza silenziosa e invisibile, ci guidano, ci ispirano, spesso ci tormentano, coinvolgono mente e corpo in un'intricata rete di percezioni. Ce le rappresentiamo come improvvise, irrazionali, difficili da governare, come qualcosa che accade dentro di noi. Ma cosa sono davvero? Siamo sicuri che le emozioni siano il contrario della ragione? E restano le stesse durante tutto il corso della nostra vita o cambiano con noi? Daniela Perani, tra i neuroscienziati italiani più conosciuti a livello internazionale, ci conduce in un viaggio affascinante all'interno del cervello e all'origine delle emozioni in cui scopriremo che ogni età della vita possiede una sua grammatica emotiva.

ALLA RADICE

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
12.00

TIM FLANNERY L'INTELLIGENZA DEL PIANETA

con **Andrea Geremicca**



La Terra non è un semplice supporto passivo per la vita: è un sistema vivente capace di autoregolazione e risposta. Attraverso miliardi di anni di evoluzione, gli organismi hanno co-creato atmosfera, oceani e suoli, intrecciando una rete di interdipendenze che somiglia a una forma collettiva di intelligenza. Comprendere questa "mente planetaria" è oggi urgente: solo riconoscendo il nostro ruolo all'interno – e non al di sopra – della biosfera potremo costruire un futuro sostenibile.

ASSOLO

CAPPELLA GUINIGI
12.15

PIETRO PIETRINI

LA DIFFERENZA UMANA: COSCIENZA, LIBERTÀ E IDENTITÀ NELL'ERA DELL'IA

Se le macchine sono sempre più abili nel linguaggio, nell'apprendimento e nella soluzione di problemi complessi, esiste ancora una differenza qualitativa tra l'intelligenza artificiale e l'esperienza umana? Quali aspetti della nostra umanità restano irriducibilmente nostri? Le straordinarie capacità delle nuove intelligenze artificiali stanno riaprendo interrogativi antichi e fondamentali: che cosa significa essere coscienti? In che senso possiamo dirci liberi? Che cosa rende ciascuno di noi un individuo unico e irriducibile? Attraverso le più recenti acquisizioni delle neuroscienze, Pietro Pietrini ci guiderà in un viaggio al confine tra cervello, mente e tecnologia, esplorando le radici biologiche della coscienza e il rapporto tra processi inconsci, decisione e responsabilità.

ASSOLO

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
15.00

MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI

CURARE L'ANIMA, CURARE IL CORPO. ILDEGARDA DI BINGEN E LE RADICI DELLA MEDICINA OLISTICA

Ildegarda di Bingen è una delle figure più enigmatiche e affascinanti del Medioevo cristiano. Monaca benedettina, fondatrice di conventi, autrice di trattati teologici, musicista. Ma ciò che la rende unica e moderna è l'intreccio inestricabile tra la sua esperienza mistica e la sua visione del corpo umano. Per Ildegarda l'anima e la carne non si contrappongono: si spiegano a vicen-

da. I suoi trattati di medicina naturale, *Physica* e *Causae et Curae*, nascono dalla stessa sorgente dei suoi scritti teologici: quella “luce vivente” che illumina insieme il divino e il terreno. Ildegarda è l'esempio di donna dall'intelligenza integrale. Con Maria Giuseppina Muzzarelli, storica del Medioevo, scopriremo anche che Ildegarda è l'antesignana della concezione olistica della salute.

INNESTI

ORTO BOTANICO
15.15

RAFFAELLA RUMIATI COME FUNZIONA LA TESTA DELLE DONNE?

con **Francesca Buoninconti**

Esiste una differenza tra la testa di una donna e quella di un uomo? Con la neuroscienziata Raffaella Rumiati esploreremo i territori più delicati della mente femminile, muovendoci tra biologia, cultura e stereotipi. Tenendo ferma l'idea che l'interazione con l'ambiente sia decisiva e che non tutto dipenda dall'eredità genetica, si esamineranno i fattori che costruiscono l'identità femminile, evitando di ridurla a opposizione, subordinazione o complemento rispetto all'uomo. È importante perché credere in una differenza mentale rigida tra uomini e donne, o negare il peso del contesto culturale, può avere conseguenze enormi anche sul piano dei diritti.

IMT LECTURE

CAPPELLA GUINIGI

15.15

**GIADA LETTIERI,
EMILIANO RICCIARDI**
**L'INTELLIGENZA NON BALLA
DA SOLA. IL CERVELLO,
IL CORPO E L'AMBIENTE**

in collaborazione con IMT Alti Studi
Lucca

con **Michele Bellone**

Quando oggi parliamo di intelligenza, siamo sempre più tentati di immaginarla come qualcosa che può essere isolata, estratta, replicata. Ma questa visione è incompleta. Le neuroscienze contemporanee stanno infatti ridefinendo il concetto stesso di intelligenza, mostrando come essa non sia confinata nel cervello, ma emerga dall'interazione dinamica tra cervello, corpo e ambiente. Si tratta di un intreccio reale, misurabile, fatto di ritmi, segnali e scambi costanti. Pensiamo solo allo stretto intreccio con le emozioni. Ma anche a come il cervello sia strettamente connesso al sistema immunitario, ai ritmi circadiani, al cuore, all'intestino. Si può ancora continuare a considerare il corpo solo un supporto dell'intelligenza e non una parte costitutiva del suo funzionamento? E che l'intelligenza possa prescindere da una dimensione incarnata?

IN DIALOGO

SALA TOBINO

15.30

**DARIO GUARASCIO,
ALESSANDRO VOLPI**
**L'ALGORITMO, IL CAPITALE,
LA GUERRA: NUOVE MAPPE
DEL POTERE**

con **Riccardo Staglianò**

L'ascesa dell'intelligenza artificiale segna una nuova fase nella relazione tra tecnologia, economia e potere.

Chi controlla i dati, le infrastrutture digitali e le risorse finanziarie controlla una parte crescente delle dinamiche globali. In questo scenario anche la guerra cambia volto: sistemi autonomi, tecnologie avanzate e attori privati entrano sempre più nei processi decisionali e militari. Alessandro Volpi e Dario Guarascio discutono delle sfide di un'epoca in cui gli algoritmi possono orientare mercati, società e conflitti, aprendo interrogativi cruciali su democrazia, sovranità e governo del futuro.

ALLA RADICE

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
16.00

WALTER SITI, GIANLUIGI SIMONETTI CHE NE SA LA LETTERATURA?

La letteratura è innanzitutto un piacere; ma spesso, se non sempre, il piacere della letteratura è andato di pari passo a quello di una forma specifica di conoscenza; anche per questo la letteratura si studia a scuola, anche per questo è stata spesso al centro della formazione dei cittadini, anche per questo ha sviluppato legami specifici con le istituzioni culturali e col potere in genere. La domanda è allora: che tipo di conoscenza mobilita la letteratura? In cosa il sapere letterario è uguale e in cosa invece è diverso da altri saperi? Quanto ha a che fare con l'intelligenza e la ragione, e quanto invece le aggira o le ignora? In dialogo con Gianluigi Simonetti, uno scrittore e studioso di letteratura come Walter Siti prova a sondare i confini della letteratura, i suoi limiti, le sue risorse di senso.

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
16.00

JUMPERS – UN SALTO TRA GLI ANIMALI

2026

regia di **Daniel Chong**

durata: **104 minuti**

in collaborazione con Lucca Film

Festival e con Green Cross Italy

pellicola selezionata per l'assegnazione
del Green Tree Award

Jumpers si distingue nel panorama dell'intrattenimento globale come una brillante e innovativa commedia capace di esplorare le frontiere dell'ecologia profonda. Il pretesto narrativo della tecnologia che consente di trasferire la coscienza umana all'interno dei corpi degli animali si trasforma in una straordinaria lezione sul superamento del dominio umano sulla biosfera. L'opera educa lo sguardo dello spettatore – in particolare dei più giovani – alla comprensione intima della biodiversità e dell'etologia, decostruendo le barriere tra le specie attraverso il veicolo della commedia e dell'empatia. Un perfetto equilibrio tra rigore etico, altissima qualità estetica e grande ritmo narrativo. Il film ha avuto numerosi riconoscimenti.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
17.00

ADRIANO FABRIS, PATRIZIA TULLINI

IL VALORE E LA DIGNITÀ DEL LAVORO AL TEMPO DELL'IA

a cura di Fondazione Giuseppe Pera
e dell'Associazione Pia Pera – Orti di
Pace

con **Edoardo Vigna**

La rivoluzione digitale e l'intelligenza artificiale stanno trasformando pro-

fondamente il mondo del lavoro, ridefinendo professioni, competenze e relazioni produttive. In questo dialogo, Adriano Fabris e Patrizia Tullini riflettono sulle opportunità e sulle sfide di questa transizione, interrogandosi su come preservare e promuovere la dignità della persona che lavora in un contesto sempre più automatizzato e interconnesso. Alla luce delle indicazioni offerte da papa Leone XIV, l'incontro esplora le implicazioni etiche, giuridiche e sociali dell'innovazione tecnologica, ponendo al centro una domanda cruciale: come costruire un futuro del lavoro che metta la tecnologia al servizio dell'essere umano e non viceversa? Come coniugare progresso, diritti e responsabilità nell'epoca della trasformazione digitale?

FOCUS

CAPPELLA GUINIGI

17.15

VANIA DE LUCA, PADRE ROBERTO PASOLINI L'INTELLIGENZA DEL CUORE

in collaborazione con l'Arcidiocesi di
Lucca – coordinamento “Tempo del
Creato”

con **Roberto Luzi**

La vera intelligenza non risiede soltanto nel sapere o nell'efficienza, ma nella capacità di esercitare la libertà con responsabilità e discernimento. Per questo è importante l'intelligenza del cuore, quello spazio interiore in cui si intrecciano ragione, emozioni, relazioni e dimensione spirituale. Attraverso il dialogo tra teologia, psicologia e neuroscienze, si approfondirà il ruolo degli affetti nella maturazione della persona e nel cammino di fede. In un'epoca di profonde trasformazioni, la sfida non è né idolatrare né de-

monizzare il cambiamento, ma attraversarle con sapienza, custodendo ciò che rende l'uomo pienamente umano.

ASSOLO

SALA TOBINO
17.30

VITTORIO GALLESE L'INTELLIGENZA UMANA È RELAZIONE

L'intelligenza non nasce nell'isolamento, ma prende forma nell'incontro con gli altri. Fin dai primi momenti della vita, comprendiamo il mondo attraverso le relazioni, i gesti, le emozioni condivise e la capacità di riconoscerci negli altri. Vittorio Gallese esplora le radici relazionali dell'intelligenza umana, intrecciando neuroscienze, filosofia e psicologia. Scopriremo i meccanismi che rendono possibile l'empatia, la cooperazione e come la nostra mente sia profondamente plasmata dall'esperienza condivisa.

ALLA RADICE

ORTO BOTANICO
17.30

PAOLA BONFANTE NOI E LE PIANTE. BIOLOGIA, SIMBOLI, SENTIMENTI DI UNA RELAZIONE SPECIALE

con **Francesca Buoninconti**

Gli scienziati studiano le strategie evolutive, le relazioni invisibili e i meccanismi biologici sorprendenti delle piante, decifrandone il genoma. Molti di noi parlano con le proprie piante, trovano conforto in un bosco. In mezzo c'è un terreno comune: quello in cui sapere e sentire si incontrano. Paola Bonfante, una biologa di fama internazionale, intreccia scienza, mito, arte e vita personale per esplorare il legame profondo tra gli esseri umani e il mondo vegetale.

FOCUS

VINERIA
SANTA GOCCIA
17.45

VALERIA BOCHI, CORRADO DOTTORI UN NUOVO UMANESIMO CONTADINO

Corrado Dottori e Valeria Bochi coltivano vigne sulle colline marchigiane nel comune di Cupramontana. Entrambi provenienti da mondi diversi da quello agricolo hanno saputo donare alla viticoltura un senso ampio che travalica il ristretto ambito produttivo e sconfina in un nuovo umanesimo contadino composto principalmente da coscienza e resistenza ecologiche, senso della comunità e didattica vegetale. Oggi con la loro realtà agricola rappresentano uno snodo fondamentale per pensare a una viticoltura meno autoreferenziale e profondamente connessa alla natura e al mondo.

ASSOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
18.00

BARBARA MAZZOLAI CORPI INTELLIGENTI E MACCHINE PENSANTI a cura di Sofidel

Per lungo tempo, la scienza e la tecnologia hanno separato nettamente mente e corpo, considerando l'intelligenza indipendente dalla forma fisica che la ospita. Nei sistemi viventi questa separazione non esiste. Il modo in cui ogni organismo percepisce, agisce e prende decisioni è profondamente influenzato dalla sua struttura, dai materiali di cui è composto e dall'ambiente in cui si muove. È proprio da questa osservazione che nasce il concetto di *embodied intelligence*. A spiegarlo, e a mostrarne le implicazioni sul modo di progettare i robot, è Barbara Mazzolai, una delle più importanti scienziate italiane, direttrice del Bioinspired Soft Robotics Laboratory presso l'Istituto Italiano di Tecnologia.

FOCUS

ORTO BOTANICO
19.00

FRANCESCO VIGLIAROLO, STEFANO ZAMAGNI IL PRIMATO DELLA PERSONA. OLTRE LA CRESCITA, PER UN'ECONOMIA INTEGRALE

con **Francesco Poggi**

Se per millenni l'economia è stata uno strumento al servizio delle comunità umane e queste hanno vissuto entro i limiti e i ritmi della natura, la modernità ha progressivamente invertito questo equilibrio: oggi società e ambiente rischiano di essere subordinati alle logiche della crescita economica e dell'innovazione tecnologica. Come riportare economia e tecnologia al servizio della persona e del bene comune? A discuterne saranno Stefano Zamagni, economista tra i più autorevoli interpreti dell'economia civile e dello sviluppo umano sostenibile, e Francesco Vigliarolo, studioso dei processi di innovazione sociale e delle trasformazioni economiche contemporanee.

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
19.15

CINQUE SECONDI

2025

regia di **Paolo Virzì**
con **Valerio Mastandrea, Galatée Bellugi, Valeria Bruni Tedeschi**
durata: **105 minuti**

in collaborazione con **Lucca Film Festival** e con **Green Cross Italy**
pellicola selezionata per l'assegnazione del **Green Tree Award**

Il film fonde il dramma intimo dell'eutanasia con l'urgenza collettiva della rigenerazione ecologica. La connessione simbiotica tra l'essere umano e il ciclo naturale della vite offre una

prospettiva del tutto inedita sulla dignità del vivere e del morire, integrando la sostenibilità ambientale come elemento terapeutico e di guarigione dell'anima. Un'intensa e poetica dichiarazione d'amore verso la Terra e la cura dei suoi frutti. Molti i riconoscimenti, tra cui le candidature ai Premi David di Donatello per Miglior Film, Miglior Sceneggiatura Originale (a Francesco Bruni, Carlo Virzi e Paolo Virzi), Miglior Attore Protagonista (Valerio Mastandrea) e Miglior Attrice non Protagonista (Valeria Bruni Tedeschi); e il Premio Nastri d'Argento per il Miglior Attore.

SPETTACOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
21.00

NICOLA GARDINI **ODISSEA. IL PIÙ BEL** **ROMANZO DEL MONDO**

drammaturgia **Lorenzo Pavolini**
regia di **Davide Gasparro**
un'idea di **Giulia Cogoli**
voce narrante **Nicola Gardini**
voce recitante **Anna Bonaiuto**

co-produzione
Intesa Sanpaolo
The Italian Literary Agency
Line Producer **Elisa Brivio**

Il reading-spettacolo di Nicola Gardini è un viaggio nell'*Odissea*, poema fondativo della cultura occidentale, attraverso le parole di Omero e con la voce intensa e inconfondibile di Anna Bonaiuto. Rivivono la musicalità e la potenza del testo epico, dando nuova vita alle avventure di Ulisse, tra mito, poesia e attualità.

ASSOLO

ORTO BOTANICO
10.00

MARCO SOZZI
**MI SUONA BENE:
L'INTELLIGENZA
DELL'ORECCHIO**

Cos'è il suono? Il fenomeno fisico più sfuggente in assoluto che schiere di filosofi, musicisti e scienziati hanno inseguito per quasi tremila anni! Da Pitagora a Galileo, da Athanasius Kircher a Isaac Newton, le menti più brillanti della storia si sono cimentate con i suoi misteri. La storia della sua comprensione si intreccia indissolubilmente con quella della scienza, oltre che naturalmente con quella della musica – ma anche dell'architettura, della medicina, della tecnologia e perfino della guerra. Esploreremo con Marco Sozzi, docente di Fisica sperimentale, questi legami in un percorso che dagli antichi greci giunge all'intelligenza artificiale.

IN DIALOGO

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
10.00

**MICHELA ANGIOLILLO,
MARCO PISAPIA**
**INTELLIGENZE ABISSALI:
ALLA SCOPERTA DEGLI
ABITANTI DEL MEDITERRANEO
PROFONDO**
a cura di ISPRA

con **Nicolas Lozito**

Quali animali riescono a vivere a 3000 metri di profondità nei nostri mari? Che ambienti e paesaggi compongono questi fondali misteriosi? Spugne, coralli, pesci, molluschi, crostacei, echinodermi, sono tutte creature che hanno trovato il modo per sopravvivere e prosperare a profondità incredibili. Con gli scienziati dell'ISPRA esploreremo, attraverso immagini e parole, ambienti

di straordinaria bellezza e biodiversità, raggiunti e portati alla luce per la prima volta grazie a robot sottomarini di ultimissima generazione.

SPETTACOLO

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
10.15

GEK TESSARO I BESTIOLINI

età consigliata: **dai 3 anni (per tutti)**
durata: **45 minuti**
a cura di **Lapis Edizioni**

“Un prato apparentemente, sembra che non ci sia quasi niente, i fiori, gli steli, le foglie qua e là, ma siamo sicuri che sia tutto qua? Se in mezzo all'erba ti metti a cercare, tanti piccolini potrai incontrare: corrono, saltano, son birichini. Ecco a voi i bestiolini...”. Gek Tessaro, tra i più acclamati autori italiani per ragazzi, porta in scena i piccoli abitanti di un prato e le loro storie: formiche, api, farfalle, lumache e perfino zanzare... Con ironia, ritmo e un pizzico di tenerezza, Tessaro ci guida nei loro minuscoli mondi: così piccoli, eppure così fondamentali per il nostro pianeta. Uno spettacolo dall'atmosfera magica: le colorate immagini che accompagnano il racconto sono, infatti, realizzate dall'artista sul momento con diverse tecniche e proiettate nel buio attraverso una lavagna luminosa. Un viaggio a misura di bambino, alla scoperta delle differenze e dell'importanza di conoscersi. Per osservare la natura da vicino.

ALLA RADICE

CAPPELLA GUINIGI
10.15

RICCARDO BERGAMINI CON L'IA AD ALTA QUOTA. COSA CAMBIA?

con **Lorenzo Jacopo Grossi**

Non è forse la montagna il luogo dove l'incertezza non può essere eliminata e

dove ogni scelta continua ad avere un peso profondamente umano? Certamente lo era quando a scalare ad alta quota era Ambrogio Fogar! Allora non esistevano strumenti predittivi avanzati: le decisioni erano interamente umane perché venivano prese esclusivamente attraverso esperienza, intuito e capacità di interpretare la natura. Ora con l'intelligenza artificiale cosa cambia? Può sostituire la responsabilità, l'intuizione, la sensibilità e il coraggio di decidere?

IN DIALOGO

SALA TOBINO
10.15

ALESSANDRO ONORATO, MARIO PARDINI LA CITTÀ IN SCENA. L'IMPATTO DEI GRANDI EVENTI

con **Paola Pica**

I grandi eventi sono motori di sviluppo, occasioni di rigenerazione urbana e strumenti di promozione internazionale, ma pongono anche sfide in termini di sostenibilità, mobilità e qualità della vita. Il Sindaco di Lucca Mario Pardini e l'Assessore ai Grandi Eventi di Roma Alessandro Onorato si confrontano sul ruolo che cultura e spettacolo possono avere nel ridisegnare il futuro delle città.

ASSOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
11.00

MICHELA MARZANO RAGIONE E SENTIMENTO. QUANDO CAPIRE NON BASTA

Viviamo in un'epoca ossessionata dall'idea che ogni fatto della vita ha una causa precisa e un effetto prevedibile. Dunque perfettamente comprensibile. Vogliamo spiegare le emozioni, analizzare le relazioni, trovare le parole giuste per tutto ciò che proviamo. Eppure

qualcosa sfugge sempre. Sembra esserci una tensione irrisolta tra la ragione e l'emozione. Michela Marzano da tempo esplora le relazioni umane e la loro fragilità: l'amore, la vergogna, l'attesa di una scusa che non arriva, il dolore che non trova parole. Ma nessun rapporto mette alla prova questa fragilità come quello tra genitori e figli. È lì che le nostre emozioni più antiche riemergono senza preavviso – i modelli ricevuti, le ferite non elaborate, il desiderio di fare meglio di chi ci ha preceduto e la scoperta, spesso dolorosa, che non basta volerlo. Siamo sicuri che amare un figlio significa capirlo? Come vivere questa relazione anche quando fa male?

INNESTI

SALA TOBINO
11.45

ALESSANDRO ARDUINO, LORENZO CREMONESI DRONI, IA E MERCENARI HANNO CAMBIATO I MODI E GLI ESITI DELLA GUERRA?

Pensavamo di conoscere la guerra. La sua logica, i suoi attori, le sue regole – scritte e non scritte. Ma qualcosa si è rotto. Il campo di battaglia oggi non ha più confini fisici, i soldati non portano sempre una divisa, e le decisioni che uccidono vengono sempre più spesso delegate a un algoritmo. Le nuove sofisticate tecnologie nutrono l'illusione di conflitti asettici, scientifici e soprattutto a rapida conclusione. Ma è davvero così o è una tragica illusione? Si confronteranno sul tema Alessandro Arduino, docente al King's College, uno dei massimi esperti internazionali in difesa e sicurezza, e Lorenzo Cremonesi, firma storica del "Corriere della Sera", reporter di guerra di lunghissima esperienza.

FOCUS

ORTO BOTANICO
11.45

MARCO CAMISANI CALZOLARI INTELLIGENZA ARTIFICIALE: ISTRUZIONI PER L'USO a cura di Sofidel

L'intelligenza artificiale è uno strumento potente che già trasforma lavoro, comunicazione e decisioni quotidiane. Marco Camisani Calzolari guiderà il pubblico dentro i meccanismi dell'IA, come funziona, cosa sa fare davvero e dove invece fallisce, per restituire a ciascuno la capacità di usarla con consapevolezza. Perché il rischio più grande non è l'IA, ma usarla senza capirla.

ASSOLO

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO
15.00

MARIO DE CARO CHI DECIDE PER CHI: L'UOMO, LA MACCHINA E LA LIBERTÀ

L'intelligenza artificiale non è soltanto una rivoluzione tecnologica, ma una sfida culturale e filosofica. Le macchine intelligenti aprono nuove possibilità, infatti, ma pongono quesiti etici radicali: come dobbiamo rapportarci ai sistemi artificiali? Quali valori devono guidare la progettazione e l'uso dei sistemi intelligenti? Quali responsabilità attribuire alle macchine? Mario De Caro affronta le sfide etiche poste dall'IA, interrogandosi sul rapporto tra autonomia tecnologica e responsabilità umana, tra progresso scientifico e tutela della libertà, della dignità e della capacità critica degli individui.

FOCUS

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD
15.00

IDA DI CROSTA, MAURIZIO GATTI, ALDO IACOMELLI **L'INTELLIGENZA È NELLA RETE. GOVERNARE SISTEMI COMPLESSI TRA TERRITORI, SERVIZI E DECISIONI**

a cura di Retiambiente

con **David De Filippi**

Una città intelligente non è solo tecnologica. È una città capace di osservare, comprendere e cambiare. Anche attraverso i rifiuti prodotti da essa. Tra esperienza sul campo, dati e intelligenza artificiale, Retiambiente propone una riflessione su come persone e nuove tecnologie possano contribuire a immaginare una gestione dei servizi urbani sempre più efficiente, sostenibile e vicina ai territori.

ALLA RADICE

ORTO BOTANICO
15.15

FERDINANDO BOERO **PERCHÉ LA VITA NON SI LASCIA RIDURRE A UNA FORMULA**

con **Nicolas Lozito**

Se ci avviciniamo, anche solo un po', alla storia di milioni di specie che, attraverso relazioni, conflitti e cooperazioni, hanno costruito gli ecosistemi del pianeta, ci accorgiamo che lo stato vivente della materia è il più complesso dell'universo conosciuto e, quindi, studiarlo è la sfida più ardua che ci sia, tanto per gli scienziati quanto per chi – pur non dedicandosi alla scienza – ha un minimo di curiosità per capire quel che gli avviene attorno. Questo significa che

le scienze della vita non si lasciano ridurre a formule matematiche, nascono osservando animali e piante, non costruendo modelli. A raccontare tutto questo è il biologo marino ed ecologo Ferdinando Boero, che, intrecciando scienza, storia naturale e riflessione culturale, riporta la natura al centro della nostra cultura. Non dimentichiamolo: la nostra intelligenza è nata fuori dai laboratori.

IN DIALOGO

CAPPELLA GUINIGI
15.15

ARTURO LORENZONI, PIERO MARTIN NUCLEARE O RINNOVABILI: UN FALSO DILEMMA?

con **Edoardo Vigna**

Nucleare contro rinnovabili, o nucleare e rinnovabili? Il dibattito pubblico spesso costringe a scegliere un campo, ma la transizione energetica pone domande più complesse: quanto possiamo contare sul sole e sul vento, e quanto serve ancora una fonte programmabile come il nucleare? È tecnicamente, economicamente e politicamente sensato pensare a un mix che le includa entrambe? Il fisico Piero Martin, tra i protagonisti italiani della ricerca su energia e fusione, dialoga con Arturo Lorenzoni, tra i massimi esperti di politiche energetiche, per provare a guardare oltre gli slogan e capire quali scelte ci attendono nei prossimi decenni.

ASSOLO

SALA TOBINO
15.30

MARCO DORIGO
COS'È E COSA CI INSEGNA
L'INTELLIGENZA DI SCIAME

Cosa hanno in comune uno stormo di uccelli, un banco di pesci e una colonia di formiche? Ogni individuo segue regole semplici, ma insieme agli altri produce comportamenti collettivi complessi. Marco Dorigo, tra i maggiori esperti internazionali del settore, ci spiega cos'è l'intelligenza di sciame, disciplina che studia i meccanismi di coordinamento osservati in natura e le loro applicazioni tecnologiche. A partire da esempi naturali, vedremo come l'idea di un'organizzazione collettiva è stata tradotta in modelli e metodi per coordinare gruppi di robot. Si tratta di un modo diverso di pensare l'intelligenza: non concentrata in un individuo, ma distribuita nelle interazioni tra molti. Scopriremo che è proprio con la cooperazione tra molti agenti che si generano soluzioni efficienti, robuste e adattabili.

ASSOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
16.00

SERGIO DELLA SALA
PERCHÉ DIMENTICHIAMO?
ELOGIO DELL'OBLIO

Dimentichiamo. Anche le cose importanti. Come abbiamo potuto smarrire quel ricordo, quella parola, quel nome che era lì e adesso non c'è più? Siamo per questo creature difettose che perdono pezzi o dimenticare è una necessità biologica, una strategia evolutiva? E se fosse proprio questa imperfezione a renderci intelligenti? E se possiamo ricordare proprio perché sappiamo dimenticare? Con Sergio Della Sala –

neuroscienziato di fama internazionale – faremo un viaggio stupefacente nei misteri dell'oblio.

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
16.30

**DAVIDE BENNATO,
MARCO GISOTTI,
RICCARDO MILANI
L'ARTIGIANATO DELLO
SGUARDO: CINEMA, RADICI
LOCALI E INTELLIGENZE
SINTETICHE**

Come difendere la memoria della Terra dall'omologazione digitale? Il cinema ha il potere di salvare la memoria dei luoghi e delle tradizioni che rischiano di scomparire. Oggi, però, l'intelligenza artificiale generativa offre la possibilità di raccontare mondi virtuali perfetti, ma spesso privi di radici. Qual è il prezzo ecologico e culturale di questa transizione? Il regista Riccardo Milani, che ha fatto del racconto del reale e della provincia il suo marchio di fabbrica, si confronta con le analisi di Davide Bennato, sociologo del digitale, e la visione ecologica di Marco Gisotti, giornalista e divulgatore. Insieme esploreranno il futuro della settima arte: l'IA sarà uno strumento di democratizzazione o rischia di cancellare la biodiversità culturale e quell'autenticità che solo lo sguardo umano sa cogliere?

IN DIALOGO

SALA CONVEGNI
DI CONFINDUSTRIA
TOSCANA NORD

17.00

**RINO AGOSTINIANI,
RAFFAELE DOMENICI
TERRA FERITA, BAMBINI
A RISCHIO**

con **Francesca Buoninconti**

Il cambiamento climatico, l'aumento dell'inquinamento, la perdita di biodiversità si intrecciano in modo indissolubile a costituire uno scenario ambientale che ha ripercussioni negative sulla salute umana. In particolare sulla salute dei bambini. A partire dalla verità incontestabile – spesso ignorata – che i bambini non sono “adulti in miniatura”, due specialisti spiegheranno quali sono le loro peculiari caratteristiche biologiche e fisiologiche e perché sono particolarmente fragili di fronte ai rischi ambientali.

ASSOLO

AUDITORIUM
DEL SUFFRAGIO

17.15

**MARCELLO CECCARONI
QUANDO TECNOLOGIA
E IA ENTRANO IN SALA
OPERATORIA... E CURANO**

Robotica, intelligenza artificiale, immagini ad alta definizione e nuove tecnologie stanno trasformando la chirurgia, rendendola sempre più precisa, personalizzata e meno invasiva. Ma quale sarà il ruolo del medico in questa nuova frontiera della cura? E come possono innovazione e competenze umane collaborare per migliorare la vita dei pazienti? Marcello Ceccaroni, chirurgo di fama internazionale per la diagnosi e il trattamento dell'endometriosi, una patologia complessa che interessa milioni di donne nel mondo, esplora le opportunità offerte dalle tecnologie più avanzate applicate alla medicina e alla chirurgia.

IN DIALOGO

CAPPELLA GUINIGI
17.15

LUIGI BOITANI, PIERO PAPIK GENOVESI **IL LUPO E L'ORSO. COME CONVIVERE CON I GRANDI CARNIVORI?**

con **Paola Pica**

Il ritorno di lupi e orsi racconta una natura che torna a occupare spazi perduti, ma anche una società chiamata a ripensare il proprio rapporto con gli altri esseri viventi. Tra paure, conflitti e nuove consapevolezze ecologiche, la convivenza con i grandi carnivori diventa una sfida culturale prima ancora che ambientale. Luigi Boitani e Piero Papik Genovesi riflettono sul futuro della biodiversità, sul ruolo della scienza nelle decisioni pubbliche e sulla possibilità di costruire un equilibrio nuovo tra presenza umana e mondo selvatico.

UNIVERSITÀ DI PISA LECTURE

SALA TOBINO
17.30

ANTONIO BICCHI **EMBODIED INTELLIGENCE.** **QUANDO L'INTELLIGENZA PRENDE CORPO**

in collaborazione con l'Università
di Pisa

con **Silvia Lazzaris**

Abbiamo mai riflettuto sul fatto che molte delle capacità che associamo all'intelligenza nascono dal corpo? Dal movimento, dal tatto, dall'interazione con l'ambiente e con gli altri. Per questo la nuova frontiera della robotica non consiste soltanto nel rendere le macchine più intelligenti, ma nel dare un corpo all'intelligenza artificiale. Antonio Bicchi, pioniere della robotica, ci mostrerà come dal-

le mani artificiali alle protesi avanzate, fino ai robot che apprendono dai gesti di artisti e artigiani, l'integrazione tra esseri umani e macchine sarà uno dei cambiamenti significativi del nostro futuro.

INNESTI

ORTO BOTANICO
17.30

GIULIO FERRONI, GAETANO SAVATTERI CONTRO L'ARROGANZA UMANA. MITO, LETTERATURA E STORIA A DIFESA DELLA TERRA

Di fronte all'arroganza dell'operato umano, alle trasformazioni che minacciano gli equilibri naturali, quale ruolo possono avere il mito, la storia e la letteratura? Nel dialogo tra Giulio Ferroni e lo scrittore Gaetano Savatteri, vedremo come i grandi racconti del passato tornano a interrogare il nostro rapporto con il mondo naturale. Esempio è il minacciato ponte sullo Stretto di Messina che andrebbe a sovrapporsi all'identità geografica e ambientale dello stretto, allo spirito profondo che su di esso ha impresso il mito, la letteratura, il lavoro del tempo e dell'essere specifico della Sicilia, dell'Italia e del Mediterraneo. Figure mitiche, memorie storiche e opere letterarie diventano così non semplici testimonianze culturali, ma risorse vive per leggere le fragilità del nostro tempo e riscoprire un senso di responsabilità verso l'ambiente.

CINEMAVERDE

SALA VINCENZO
DA MASSA CARRARA
17.30

LA VITA VA COSÌ

2025

regia di **Riccardo Milani**
con **Virginia Raffaele,**
Diego Abatantuono, Aldo Baglio
durata: **118 minuti**
in collaborazione con Lucca Film
Festival e con Green Cross Italy
pellicola selezionata per l'assegnazione
del Green Tree Award

Il film trasforma una vicenda reale in un'appassionante commedia sociale incentrata sulla tutela del territorio e la giustizia climatica. Ispirato alla straordinaria battaglia del pastore sardo Ovidio Marras, il film mette a fuoco la questione ambientale mostrando la resistenza civile contro la speculazione edilizia e la cementificazione selvaggia di una costa incontaminata. Ha ricevuto il Premio Nastri d'Argento come Miglior Commedia e il Premio Earth Day 2026 del Festival del Cinema di Cefalù.

SPETTACOLO

CHIESA
DI SAN FRANCESCO
19.00

DAVIDE "BOOSTA" DILEO, STEFANO MANCUSO L'INTELLIGENZA SENZA TESTA

L'intelligenza non ha bisogno di un comando centrale. Le piante lo dimostrano: nessun cervello, ma un sistema radicale che decide come una rete, non seguendo una gerarchia. Un gruppo che suona insieme funziona allo stesso modo: ogni musicista reagisce agli altri e la forma emerge dalle loro interazioni, non da un direttore. È la stessa intelligenza acefala che ritroviamo nel corpo, che anticipa la coscienza; nel gruppo, che si sincronizza; e nella

materia, quando la risposta dello strumento contribuisce a plasmare il gesto musicale. A raccontarci tutto questo saranno Stefano Mancuso e Davide “Boosta” Dileo, che alle parole aggiungerà la voce del pianoforte.

Laboratori
per bambini e ragazzi

Organizzazione e coordinamento dell'Associazione Talea APS con la supervisione tecnico-scientifica dell'Orto Botanico di Lucca e della Biblioteca Civica Agorà.

I laboratori si terranno presso l'Orto Botanico di Lucca e la Biblioteca Civica Agorà. Lo spettacolo presso l'Auditorium del Suffragio.

Per partecipare ai laboratori, agli spettacoli e alle visite guidate è obbligatoria la prenotazione su www.pianetaterrafestival.it.
Per info: laboratori@pianetaterrafestival.it.

Auditorium del Suffragio

SPETTACOLI

I bestiolini

di e con Gek Tessaro, a cura di Lapis Edizioni

“Un prato apparentemente, sembra che non ci sia quasi niente, i fiori, gli steli, le foglie qua e là, ma siamo sicuri che sia tutto qua? Se in mezzo all'erba ti metti a cercare, tanti piccolini potrai incontrare: corrono, saltano, son birichini. Ecco a voi i bestiolini...”. In questo spettacolo, Gek Tessaro, tra i più acclamati autori italiani per ragazzi, porta in scena i piccoli abitanti di un prato e le loro storie: formiche, api, farfalle, lumache e perfino zanzare... Con ironia, ritmo e un pizzico di tenerezza Tessaro ci guida nei loro minuscoli mondi: così piccoli, eppure così fondamentali per il nostro pianeta. Uno spettacolo dall'atmosfera magica: le colorate immagini che accompagnano il racconto sono, infatti, realizzate dall'artista sul momento con diverse tecniche e proiettate nel buio attraverso una lavagna luminosa. Un viaggio a misura di bambino, alla scoperta delle differenze e dell'importanza di conoscersi. Per osservare la natura da vicino.

Lo spettacolo, consigliato dall'età di 3 anni in poi, si terrà:

• domenica 11 ottobre ore 10.15-11.00

Biblioteca Civica Agorà

LABORATORI

1. Gianni Maestro

a cura di Parco della Fantasia “Gianni Rodari”

Scopriamo quanto è divertente giocare con le parole! Acrostici, binomi fantastici, frasi strampalate e strappi creativi accompagneranno i bambini alla scoperta delle infinite possibilità del linguaggio. Perché, come ci insegna Gianni Rodari, le storie si possono inventare nei modi più bizzarri... e spesso sono proprio i più divertenti! Un laboratorio ludo-linguistico ispirato al mera-

viglioso mondo rodariano e alla sua grammatica della fantasia. L'attività include una visita all'interno dell'Orto Botanico.

Il laboratorio sarà ripetuto per le seguenti fasce d'età:

- 4-9 anni: sabato 10 ottobre ore 11.30-13.00; domenica 11 ottobre ore 10.00-11.30
- 9-13 anni: domenica 11 ottobre ore 11.30-13.00

Massimo numero di partecipanti: 15

2. Come me, come te

a cura di CameloZampa Edizioni, con Carolina Zanier

Un sasso che sembra un animale, una radice che pare un abbraccio: la natura è un teatro di trasformazioni costanti, spesso invisibili a un occhio frettoloso. Carolina Zanier, atelierista esperta in *Outdoor Education*, allena uno sguardo "impertinente" capace di scovare l'insolito nel quotidiano. Grazie a un microscopio USB, i dettagli più minuscoli si rivelano in forme inaspettate. Partendo dal suo albo *Come me, come te*, i bambini utilizzeranno foto macro e matita bianca su cartoncino nero per dare una nuova identità agli elementi naturali, trasformando un dettaglio in un'opera d'arte sorprendente.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 4 e i 12 anni, si terrà:

- sabato 10 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

3. Voce del verbo

a cura di CameloZampa Edizioni, con Carolina Zanier

Le parole sono semi che possono germogliare in modi inaspettati. Esistono verbi che evocano scontro, ma che con uno sguardo diverso possono trasformarsi in gesti di cura. L'autrice Carolina Zanier, ispirandosi al suo ultimo libro *Voce del verbo*, invita a costruire un nuovo vocabolario dell'empatia: attraverso il collage, l'atto di strappare la carta diventa il simbolo di una rottura con i significati negativi, mentre l'assemblaggio creativo dà vita a scenari di gentilezza. Ogni bambino reinventa il proprio "verbo" trasformando il linguaggio quotidiano in un gioco di colori e nuove possibilità.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 4 e i 12 anni, si terrà:

- domenica 11 ottobre ore 11.30-13.00

Massimo numero di partecipanti: 15

4. Ho visto un alce in giardino

a cura di CameloZampa Edizioni, con Elena Rossini e Irene Penazzi

Prepararsi per la scuola può essere un compito arduo, ma tutto cambia se lo si trasforma in un gioco: indovinare quali animali si nascondono in giardino! L'autrice Elena Rossini e l'illustratrice

Irene Penazzi invitano i più piccoli a coltivare l'immaginazione, partendo dalle suggestioni del loro albo *Ho visto un alce in giardino*. Tra cespugli e finestre affacciate sul verde, i bambini giocheranno a inventare e disegnare le creature che popolano il loro spazio ideale. Un'occasione per esplorare la propria capacità narrativa, scoprendo che qualcosa di strabiliante ci aspetta appena fuori dalla porta di casa.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 4 e i 10 anni, si terrà:

- sabato 10 ottobre ore 15.00-16.30
- domenica 11 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

5. Disegnare il pianeta che verrà con Jeugov

Immaginare nuovi mondi significa anche imparare a guardare il nostro con occhi diversi. Una linea, una forma, un colore possono diventare paesaggi, creature, relazioni. Attraverso collage e disegno, a partire dalle forme che compongono il logo di Pianeta Terra Festival, i partecipanti creeranno pianeti, paesaggi ed ecosistemi. Ogni elemento diventa un "seme visivo" da trasformare, dando vita a un mondo possibile.

Questo laboratorio è tenuto da Jeugov, autore e illustratore di libri per ragazzi che ha creato il visual e il logo di Pianeta Terra Festival.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 10 anni, si terrà:

- sabato 10 ottobre ore 10.00-11.30

Massimo numero di partecipanti: 15

6. Anche un fiore può cambiare una storia! Piccolo laboratorio narrativo con Jeugov

A volte basta un incontro, una presenza inattesa, perché ciò che sembrava immutabile cambi direzione e si trasformi. Le storie nascono proprio così. Questo laboratorio guida nella creazione di un piccolo libro illustrato senza parole. La sequenza parte da una situazione iniziale e si sviluppa, attraverso un incontro, fino a una trasformazione (ad esempio: un giardino spoglio e inquinato che, grazie a piccoli interventi e a un incontro inatteso, si trasforma progressivamente in un giardino fiorito).

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 7 e i 12 anni, si terrà:

- venerdì 9 ottobre ore 15.00-16.30

Massimo numero di partecipanti: 15

7. La valigia del mare a cura di Marevivo

Maneggiare le conchiglie del mare provenienti da tutto il mondo, scoprire il ciclo di vita di una tartaruga, capire come la plastica minaccia il mare e i suoi abitanti, immergersi nelle profondità oceaniche grazie ai visori di realtà virtuale... Un ricco laboratorio dalle mille sfaccettature introdurrà i bambini alla scoperta del mare e della sua tutela.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 12 anni, si terrà:

- venerdì 9 ottobre ore 16.30-18.00
- domenica 11 ottobre ore 11.30-13.00

Massimo numero di partecipanti: 15

8. Piccoli scienziati crescono... Negli abissi! Alla scoperta delle profondità marine

a cura di ISPRA - Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale

Esploriamo gli abissi marini del Mediterraneo scendendo a 3000 metri di profondità... quali esseri vivono laggiù? E come fanno a cavarsela? Gli scienziati dell'ISPRA ci raccontano le esplorazioni sottomarine più avanzate, accompagnandoci a scoprire paesaggi immersi inaspettati e ricchi di biodiversità.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 12 anni, si terrà:

- sabato 10 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

9. I colori delle piante. Laboratorio di chimica naturale a cura di Rossana Tanzi

I colori che vediamo in natura non sono casuali: sono segnali chimici. Dietro il rosso di un petalo e il verde di una foglia si nascondono molecole precise. La natura produce pigmenti per proteggersi dalla luce, attirare impollinatori, respingere predatori o resistere allo stress ambientale. In questo laboratorio esploreremo i colori naturali dal punto di vista scientifico, osservando come cambiano in base a pH, ossidazione e luce. Attraverso semplici estrazioni e test impariamo a leggere il colore come un segnale biologico e come una traccia chimica.

Il laboratorio, consigliato dall'età di 12 anni in poi, si terrà:

- sabato 10 ottobre ore 10.30-12.00
- domenica 11 ottobre ore 16.00-17.30

Massimo numero di partecipanti: 20

10. Letture animate

a cura di Biblioteca Civica Agorà, Servizi educativi prima infanzia – Comune di Lucca e Nati per leggere

Nella prima parte dell'incontro i volontari di Nati per leggere terranno letture animate di albi illustrati che trattano in modi

diversi il tema della salvaguardia ambientale. Seguirà un laboratorio interattivo con materiali naturali, a cura delle educatrici dei Servizi educativi prima infanzia.

Il laboratorio sarà ripetuto per le seguenti fasce d'età:

- 0-3 anni: venerdì 9 ottobre ore 16.00-17.30
- 3-6 anni: sabato 10 ottobre ore 10.30-12.00

Animali superstar

**lettura animata e sketch-show a cura di Lapis Edizioni
di e con Jacopo Olivieri e Giovanni Gastaldi**

Alex, il pappagallo che ha ridefinito il concetto di intelligenza nella sua specie. Hans, il cavallo che sembrava conoscere l'aritmetica meglio di un umano. Cher Ami, il piccione che ha salvato centinaia di soldati. E poi uno scimpanzé artista, un gorilla che parlava nella lingua dei segni, un furetto elettricista con tanto di tesserino sindacale, una delfina che comunicava con le balene... 20 storie vere che rivelano l'incredibile intelligenza e sensibilità del mondo animale. Nello spettacolo la voce di Jacopo Olivieri si intreccia con i disegni in tempo reale di Giovanni Gastaldi.

Lo spettacolo, consigliato dall'età di 8 anni in poi, si terrà:

- sabato 10 ottobre ore 16.00
- domenica 11 ottobre ore 10.30

Orto Botanico

LABORATORI BOTANICI

1. Plant Challenge: alla scoperta del mondo verde a cura di A.Di.P.A.

Un'esperienza di esplorazione scientifica ci attende! I ragazzi visiteranno l'Orto Botanico per osservare da vicino le sue collezioni e scoprire le strategie con cui le piante vivono, comunicano e si adattano all'ambiente. Attraverso attività interattive e quiz tematici, saranno guidati a comprendere il funzionamento del mondo vegetale: non solo organismi silenziosi, ma sistemi complessi e dinamici, capaci di percepire, reagire e interagire con ciò che li circonda. Un percorso che unisce osservazione, curiosità e pensiero scientifico, per imparare a guardare le piante con occhi nuovi.

L'attività include la visita all'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, si terrà:

- venerdì 9 ottobre ore 15.00-16.30
- domenica 11 ottobre ore 10.00-11.30

Massimo numero di partecipanti: 15

2. Seed Room: il segreto per uscire dal cambiamento climatico a cura di A.Di.P.A.

Una sequenza di prove e sfide interattive metterà alla prova capacità di osservazione, logica e conoscenze botaniche, guidando i partecipanti nell'esplorazione di strategie naturali di resilienza e adattamento. Un percorso che unisce gioco e metodo scientifico, per scoprire come le piante possano offrire chiavi di lettura e possibili soluzioni alle sfide ambientali contemporanee.

L'attività include la visita all'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra gli 8 e i 13 anni, si terrà:

- venerdì 9 ottobre ore 16.30-18.00
- sabato 10 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

3. Ceppo vivo: dove ogni fessura è una stanza con vista a cura di A.Di.P.A.

"C'era una volta un albero, anzi no, c'era una volta una formica, un merlo, un fungo che abitavano un albero e si davano un gran daffare per sistemare le loro casette...". I piccoli naturalisti potranno esplorare gli alberi dell'Orto Botanico per scoprire la ricchezza di organismi viventi ospitati tra chioma e radici; a seguire, attraverso un gioco-laboratorio, i partecipanti potranno comprendere l'intreccio di connessioni che unisce specie differenti garantendo la biodiversità.

L'attività include la visita all'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 10 anni, si terrà:

- sabato 10 ottobre ore 15.00-16.30
- domenica 11 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

4. L'oro delle api: specchio della biodiversità a cura di Educare

Attraverso una teca didattica, i bambini guarderanno da vicino il cuore pulsante dell'alveare: la Regina, le operaie intente a scaricare il polline multicolore e le precisissime celle. Sarà un momento di "scoperta silenziosa" per capire come la cooperazione estrema sia alla base della sopravvivenza della specie. A seguire, dopo una lettura illustrata, ogni bambino riceverà dei fogli di pura cera d'api naturale. Manipolando il materiale impareranno a trasformare questo prezioso dono dell'alveare in candele artigianali.

L'attività include la visita all'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 5 e i 10 anni, si terrà:

- sabato 10 ottobre ore 11.30-13.00
- domenica 11 ottobre ore 11.30-13.00

Massimo numero di partecipanti: 20

5. Trame di polline: il linguaggio segreto dei fiori

a cura di A.Di.P.A.

Un prato è un luogo colorato e vivo dove gli insetti vanno a caccia di tesori; per trovarli devono decifrare una mappa con dei messaggi segreti realizzati dai fiori... Attraverso un gioco i giovani esploratori della natura potranno comprendere le relazioni fondamentali che legano fiori e impollinatori e che garantiscono la conservazione della biodiversità.

L'attività include la visita all'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 5 e i 10 anni, si terrà:

- sabato 10 ottobre ore 10.00-11.30
- domenica 11 ottobre ore 15.00-16.30

Massimo numero di partecipanti: 15

6. I minerali raccontano la storia della Terra!

a cura di XTerra

I minerali custodiscono la memoria geologica della Terra, testimoniando processi avvenuti in milioni di anni. Attraverso l'osservazione diretta di campioni della litoteca, impareremo a riconoscerli, analizzando la loro struttura cristallina, la composizione chimica e le proprietà fisiche. Studieremo la loro formazione e il ruolo delle condizioni ambientali nella disposizione dei cristalli... Un viaggio nella materia stessa della Terra!

L'attività include la visita all'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 14 anni, si terrà:

- venerdì 9 ottobre ore 15.00-16.30
- domenica 11 ottobre ore 16.30-18.00

Massimo numero di partecipanti: 15

7. Naturalisti per un giorno

a cura di XTerra

Attraverso l'osservazione e manipolazione di diversi reperti, esploreremo i principi fondamentali della teoria dell'evoluzione. I partecipanti saranno guidati a ragionare come i più celebri naturalisti del passato, descrivendo i tratti principali di ogni organismo e ricavandone le strategie adattative. Questo percorso di osservazione permetterà di comprendere come le diverse specie si siano evolute per sopravvivere in ambienti differenti.

L'attività include la visita all'Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 14 anni, si terrà:

- venerdì 9 ottobre ore 16.30-18.00
- sabato 10 ottobre ore 11.30-13.00

Massimo numero di partecipanti: 15

8. I messaggeri del profumo

a cura di Educare

Le piante non possono parlare con la voce e dunque usano i profumi per comunicare: per esempio, per chiamare alcu-

ni insetti amici, come le farfalle. La natura che attraversiamo è piena di questi messaggi in codice: diventeremo allora dei “piccoli esploratori di essenze”, pronti a decifrare questi codici segreti. Dopo la lettura di una storia illustrata, faremo un’esperienza diretta di “ascolto olfattivo”, annusando erbe fresche e ci sfideremo a riconoscerle a occhi chiusi. Infine, ogni bambino sminuzzerà le erbe scelte e comporrà un sacchetto sensoriale.

L’attività include la visita all’Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 3 e i 6 anni, si terrà:

- sabato 10 ottobre ore 10.00-11.30
- domenica 11 ottobre ore 15.00-16.30

Massimo numero di partecipanti: 20

9. Hotel per insetti a cura di Educare

Negli ambienti urbani gli insetti impollinatori faticano a trovare casa. Il nostro compito sarà quello di progettare e costruire, come piccoli “bio architetti”, un rifugio sicuro per gli insetti. Prima scopriremo quali sono le loro necessità architettoniche: chi ama il legno, chi la paglia, chi i piccoli fori... Analizzeremo poi i materiali a disposizione: canne di bambù, pigne, cortecce e paglia. I bambini testeranno la solidità dei materiali e ipotizzeranno quali forme siano più adatte per i diversi “clienti” dell’hotel. In ultimo, i bambini costruiranno il loro modulo abitativo. La sfida sarà rendere l’hotel “resistente alle intemperie”. L’attività include la visita all’Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 7 e i 10 anni, si terrà:

- sabato 10 ottobre ore 15.00-16.30
- domenica 11 ottobre ore 10.00-11.30

Massimo numero di partecipanti: 20

10. Alberi e città: piccolo manuale di convivenza intelligente a cura di A.Di.P.A.

Un laboratorio esperienziale per scoprire gli alberi come organismi vivi capaci di adattarsi alla città. Attraverso giochi, racconti e attività manuali, i bambini esploreranno il legame tra natura e ambiente urbano, sviluppando uno sguardo più attento e consapevole sul verde che li circonda.

L’attività include la visita all’Orto Botanico.

Il laboratorio, consigliato ai ragazzi tra i 6 e i 10 anni, si terrà:

- sabato 10 ottobre ore 10.00-11.30
- domenica 11 ottobre ore 15.00-16.30

Massimo numero di partecipanti: 15

Visite guidate per adulti

Visite guidate all'Arboreto dell'Orto Botanico e al Pomario della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca
Organizzazione a cura dell'Associazione Talea APS

In occasione del Festival, sabato 10 e domenica 11 ottobre sarà possibile prenotarsi per le visite guidate all'**Arboreto dell'Orto Botanico** – a cura di **A.Di.P.A.** – e al **Pomario della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca**, ricostituito nell'antico *hortus conclusus* degli agostiniani.

Sarà presente il professor Paolo Emilio Tomei, curatore del Pomario.

Le visite, della durata di 1 ora e 30 minuti per un massimo di 25 partecipanti, si svolgeranno:

- **sabato 10 ottobre**

ore 9.30-11.00 e 11.00-12.30

ore 14.30-16.00 e 16.00-17.30

- **domenica 11 ottobre**

ore 9.30-11.00 e 11.00-12.30

ore 14.30-16.00 e 16.00-17.30

I laboratori sono a cura della Fondazione Golinelli, organizzazione filantropica privata che dal 1988 promuove educazione, formazione, ricerca, innovazione e cultura con un approccio interdisciplinare tra arte e scienza.

A disposizione del pubblico tre postazioni formative, fruibili singolarmente oppure come percorso, per esplorare il legame tra alimentazione, salute e ambiente attraverso esperienze pratiche, osservazioni al microscopio e attività partecipative. Ispirate all'approccio One Health – la visione che considera la salute umana, animale e ambientale come un unico sistema interconnesso – le attività offrono esperienze diverse e complementari, invitando il pubblico a scoprire come le scelte quotidiane influenzino il benessere delle persone e del pianeta.

Chiostro del complesso di San Michele

SABATO 10 OTTOBRE

Laboratori ogni ora:

10.00-13.00 (ultima replica 12.00)

15.00-19.00 (ultima replica 18.00)

1. Alimentazione: dalla piramide al piatto equilibrato

Con il gioco e i materiali didattici colorati, i partecipanti costruiscono la piramide alimentare e compongono un piatto equilibrato, imparando a riconoscere i gruppi alimentari e il loro ruolo nella dieta quotidiana.

2. Microscopia e biodiversità: il mondo delle api

Le api sono fondamentali per biodiversità, agricoltura e sicurezza alimentare. I partecipanti esplorano biologia e prodotti dell'alveare, osservando allo stereomicroscopio dettagli invisibili a occhio nudo.

3. Sostenibilità, impronta ecologica e Data Art

Partendo da un menù personale, i partecipanti scoprono la propria impronta ecologica associata alle proprie scelte alimentari. I dati raccolti diventano rappresentazioni grafiche originali con il linguaggio della Data Art.

Adatti a tutte le età, dai 5 anni in su.

I bambini e le bambine devono essere accompagnati da un adulto.

È consigliata la prenotazione su www.pianetaterrafestival.it

Il direttore scientifico

STEFANO MANCUSO

Dirige il Laboratorio Internazionale di Neurobiologia Vegetale (LINV) dell'Università degli Studi di Firenze, presso la quale è professore ordinario. È membro fondatore dell'International Society for Plant Signaling & Behavior e accademico emerito dell'Accademia dei Georgofili. Si è aggiudicato l'International Award per le idee innovative e le tecnologie per l'agribusiness della United Nations Industrial Development Organization per la startup Jellyfish Barge. Ha ideato e realizzato La Fabbrica dell'Aria, una serra studiata per depurare l'aria eliminando l'inquinamento *indoor*.

Ha, inoltre, un crescente interesse per l'attività e la sperimentazione artistica spesso realizzate con diversi artisti e istituzioni. Segnaliamo le più recenti: *The Florence Experiment* (con Carsten Holler) a Palazzo Strozzi (2018); *The Nation of Plants* alla XXII Triennale di Milano (2019); *The Botany of Leonardo* (con Fritjof Capra) a Santa Maria

Novella (2019); *Symbiosia* (con Thijs Biersteker) presso la Fondation Cartier pour l'art contemporain (2019, Parigi); *Econtinuum* (con Thijs Biersteker) al NXT Museum (2021, Amsterdam); *Mutualaid* alla Biennale di Venezia (2021); *Talking God* alla Thailand Biennale (2022); *Prana* al Museum of Oriental Art (MAO) di Torino (2022); *The Hidden Plant Community* a Expo Osaka (2025); *Building Biospheres* (con Bas Smets) alla Biennale di Venezia (2025).

Oltre che di testi di carattere scientifico e di oltre 300 pubblicazioni su riviste internazionali, è autore di molti libri, tra i quali: *Verde brillante* (con A. Viola, 2013); *Plant Revolution* (2017); *L'incredibile viaggio delle piante* (2018); *La Nazione delle Piante* (2019); *La pianta del mondo* (2020); *La tribù degli alberi* (2022); *Fitopolis. La città vivente* (2023); *La versione degli alberi* (2024); *Il cantico della terra* (2025), tutti tradotti in numerose lingue.

pp. 12, 26, 53

I relatori

RINO AGOSTINIANI

Direttore dell'Area Pediatria e Neonatologia dell'Azienda USL Toscana Centro di Firenze e Direttore della Struttura Complessa di Pediatria e Neonatologia dell'Ospedale San Jacopo di Pistoia. Nella Società Italiana di Pediatria ha ricoperto i ruoli di segretario, tesoriere e vicepresidente.

p. 50

MICHELA ANGIOLILLO

Prima ricercatrice in Ecologia marina dell'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, si occupa dello studio della distribuzione e diversità delle comunità zoo-bentoniche profonde mediterranee.

p. 41

ALESSANDRO ARDUINO

Docente affiliato presso il Lau China Institute del King's College di Londra e Fellow al Royal United Services Institute (RUSI), il *think tank* più antico in materia di difesa e sicurezza del Regno Unito. Collabora con prestigiose università e istituzioni. Ha diretto il programma di sicurezza e mitigazione delle crisi presso l'Accademia delle Scienze Sociali di Shanghai (SASS) e la ricerca presso il Middle East Institute della National University of Singapore (NUS). Le sue analisi sono pubblicate sui principali media globali, tra cui il "Financial Times", "The New York Times", "The Economist", "Bbc Worldwide", "Cnbc Live", "The Washington Post", "ItalyPost" e il "South China Morning Post".

Recentemente ha pubblicato *La guerra è cambiata. Droni, IA e mercenari* (2026).

p. 44

MICHELE BELLONE

È giornalista scientifico, collabora con Codice Edizioni come editor della saggiistica ed è coordinatore scientifico del Festival delle Scienze di Roma.

Tiene corsi di formazione, insegna Comunicazione scientifica alla SISSA e all'Università di Pavia, e scrive di scienza, storie e giochi su "Le Scienze".

pp. 23, 27, 33

DAVIDE BENNATO

Insegna Sociologia dei media digitali presso il Dipartimento di Scienze Umanistiche (DISUM) dell'Università di Catania. Si occupa in particolare di sociologia digitale, consumo di contenuti online e comportamenti collettivi nelle piattaforme digitali. È autore del blog "Tecnoetica.it" e collabora con la testata "Agendadigitale.eu".

Tra le sue pubblicazioni: *Il computer come macroscopio. Big data e approccio computazionale per comprendere i cambiamenti sociali e culturali* (2015); *Dizionario mediologico della guerra in Ucraina* (a cura di, con M. Farci e G. Fiorentino, 2023); *La società del XXI secolo. Persone, dati, tecnologie* (2024).

p. 49

RICCARDO BERGAMINI

Alpinista lucchese, è tra i pochi al mondo ad aver scalato vette oltre gli 8000 metri senza ossigeno supplementare. Autore e divulgatore, nel 2025 ha conquistato e battezzato "Cima Italia" nel Karakorum. Premiato dal Ministro dello Sport e dalla Regione Toscana, promuove i valori dello sport e della resilienza.

p. 42

SANDRA BIANCHI

Presidente Sistema Ambiente SpA.

p. 16

ANTONIO BICCHI

Senior Scientist presso l'Istituto Italiano di Tecnologia (IIT) di Genova e professore di Robotica e Sistemi di controllo all'Università di Pisa. È inoltre Adjunct Professor presso l'Arizona State University. Ha contribuito allo sviluppo della

robotica soffice, delle protesi intelligenti e delle tecnologie aptiche con particolare attenzione al rapporto tra esseri umani e robot. Dal 2023 è Editor-in-Chief dell'“International Journal of Robotics Research” (IJRR). È cofondatore e Presidente emerito dell'Istituto Italiano di Robotica e Macchine Intelligenti (I-RIM). Nel 2025 ha ricevuto il Pioneer Award della IEEE Robotics and Automation Society. È titolare di numerosi brevetti internazionali.

p. 51

VALERIA BOCHI

Coltivatrice e fondatrice di Spore, Scuola di Campagna.

p. 38

FERDINANDO BOERO

Professore emerito presso l'Università del Salento, Chair della Stazione Zoologica Anton Dohrn, Associato a CNR-IAS. Ricercatore presso l'Università di Genova, Associato e poi professore ordinario di Zoologia presso l'Università del Salento e l'Università Federico II di Napoli. Si occupa di biodiversità marina, funzionamento degli ecosistemi, comunicazione scientifica, filosofia della scienza, museologia scientifica. Ha ricevuto la Grande Médaille Albert Ier pour l'Océanographie dell'Institut Océanographique de Paris (2005), il Tridente d'Oro (2016) e la Medaglia dell'Accademia Nazionale delle Scienze per la classe di Scienze Fisiche e Naturali (2017).

Il suo ultimo libro è *Le piume di Darwin. Perché la vita non si lascia ridurre a una formula* (2026).

p. 46

LUIGI BOITANI

Professore onorario presso l'Università di Roma La Sapienza. Fondatore e Presidente dell'Istituto di Ecologia Applicata di Roma, Chief Executive della Fondation Segré a Ginevra, Chair del Large Carnivore Initiative for Euro-

pe dell'IUCN. Studia i grandi carnivori e in particolare il lupo da oltre 50 anni. È autore di oltre 400 pubblicazioni scientifiche e 10 libri.

p. 51

ANNA BONAIUTO

Attrice teatrale e cinematografica italiana, ha studiato all'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica e nel corso della sua carriera ha vinto numerosi premi e riconoscimenti: il David di Donatello, il Nastro d'argento, il Globo d'oro e la Grolla d'oro come miglior attrice protagonista al Festival di Cannes del 1995 per la sua interpretazione nel film *L'amore molesto*, ispirato al romanzo di Elena Ferrante. Una delle sue performance più acclamate è nella parte di Livia Danese, moglie di Giulio Andreotti, nel film *Il divo* di Paolo Sorrentino. È stata la voce, con Benedetta Tobagi, del reading-spettacolo *La resistenza delle donne*.

p. 40

PAOLA BONFANTE

Professoressa emerita di Biologia vegetale all'Università di Torino, studia le interazioni piante-microrganismi fin dagli anni Settanta. Ha investigato le basi genetiche, cellulari e molecolari delle comunicazioni tra piante, funghi simbiotici e batteri, per valutarne l'impatto sulle piante negli ecosistemi naturali e agrari. Fa parte di numerose Accademie nazionali ed europee, tra cui l'Accademia dei Lincei. È tra i Top Italian Scientists. Ha ricevuto svariati riconoscimenti e nel 2019 è stata nominata Commendatore per meriti scientifici dal Presidente Mattarella. Ha scritto *Una Pianta non è un'isola* (2021) e *Piante, noi e loro* (2026).

p. 37

LORENZO BONO

Responsabile area Ricerca e Sviluppo, COMIECO.

p. 21

MARCELLO CALISTI

Professore associato presso l'Istituto di Biorobotica della Scuola Superiore Sant'Anna. La sua ricerca si concentra in particolare su bioispirazione, robotica subacquea, robotica leggera e studio della locomozione con gambe. Ha studiato i polpi e il loro movimento per costruire robot sottomarini con arti morbidi. Inoltre, è interessato alla visione artificiale per immagini subacquee e mediche.

p. 27

MARCO CAMISANI CALZOLARI

Pioniere del digitale italiano. Ha l'incarico di Esperto presso il Dipartimento per la Trasformazione Digitale ed è uno dei 13 membri del Comitato AI della Presidenza del Consiglio, incaricato di aggiornare la Strategia Nazionale sull'Intelligenza Artificiale. Ha contribuito alla definizione del Codice di Condotta europeo dell'AI Act ed è Esperto per l'Agenzia per la Cybersicurezza Nazionale. Fondatore del Cyberumanesimo e professore all'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. Anche autore di libri, è seguito da oltre 2 milioni di persone sui social, con 25 milioni di visualizzazioni mensili.

p. 45

EDOARDO CAMURRI

Giornalista, saggista e conduttore televisivo e radiofonico. Ha condotto “#maestri”, il programma di Rai Cultura realizzato all'interno della collaborazione tra Rai e Ministero dell'Istruzione per fornire strumenti didattici digitali di supporto all'insegnamento scolastico, “Alla scoperta del ramo d'oro” su Rai3 e “Grandi della tv” su Rai Storia. Conduce “Tutta l'umanità ne parla” su Rai Radio3.

Il suo ultimo libro è *La vita che brucia* (2025).

p. 29

FAUSTO CARUANA

Neuroscienziato cognitivo che studia le basi neurali dei comportamenti motori ed emotivi e la loro elaborazione percettiva tramite il sistema dei neuroni specchio. Ha un approccio multidisciplinare alle neuroscienze e collabora con neurologi, neurochirurghi, etologi e filosofi della mente. Le sue ricerche sono pubblicate su prestigiose riviste internazionali. È attivo nella divulgazione scientifica e ha tenuto numerose conferenze internazionali. È autore di articoli scientifici e di quattro libri su cognizione motoria e comportamento affettivo.

Ha scritto *Perché ridiamo. Alle origini del cervello sociale* (con Elisabetta Palagi 2024).

p. 20

LORENZO CASINI

Rettore della Scuola IMT Alti Studi Lucca.

p. 12

MARCELLO CECCARONI

Ginecologo e chirurgo di fama internazionale, dirige il Dipartimento per la tutela della salute e della qualità di vita della donna e l'U.O.C. di Ostetricia e Ginecologia dell'IRCCS Ospedale Sacro Cuore Don Calabria di Negrar di Valpolicella (Verona), centro di riferimento nazionale e internazionale per la diagnosi e il trattamento dell'endometriosi severa. Ha fondato e presiede la International School of Surgical Anatomy (ISSA), istituzione non-profit impegnata in progetti umanitari in Italia e nel resto del mondo, e la International Society of Neuro Gynecology and Nerve Sparing Surgery (ISNG), prima società scientifica dedicata alla neuro-ginecologia.

p. 50

DAVIDE CECCHINI

Direttore operativo LIT - Intelligenza Sociale. Il Catalizzatore di Talenti.

p. 18

CRISTINA CONSANI

Assessore all'Ambiente e alla Transizione Ecologica, Politiche giovanili, Tutela e benessere degli animali del Comune di Lucca. Ha fatto parte del Consiglio di Amministrazione del Teatro del Giglio A.T.G. (2008-2011) e ha ricoperto il ruolo di Consigliere comunale (2017-2022). Attualmente è impiegata amministrativa presso La Cerchia - Soc. Coop. Soc.le - ONLUS.

p. 16

MARCO CONTI

È Dirigente di ricerca del Consiglio Nazionale delle Ricerche (CNR) e Presidente della Fondazione FAIR (Future AI Research). Da ottobre 2025 è il Coordinatore italiano del Joint Advisory Group Canada-Italy sull'IA volto a promuovere la cooperazione bilaterale per lo sviluppo e l'uso responsabile dell'IA.

p. 16

GIACOMO CORDONI

Architetto.

p. 17

LORENZO CREMONESI

Giornalista, segue dagli anni Settanta le vicende mediorientali. Dal 1984 è collaboratore e corrispondente da Gerusalemme del "Corriere della Sera", a partire dal 1991 ha avuto modo di andare più volte in Iraq. Da allora ha seguito le maggiori vicende della regione, allargata poi all'Afghanistan, India e Pakistan. Ha scritto *Le origini del sionismo e la nascita del kibbutz (1881-1920)* (1985); *Dai nostri inviati* (2008); *Bagdad Café. Interni di una guerra* (2003).

p. 44

MARIO DE CARO

Professore ordinario di Filosofia morale all'Università degli Studi Roma Tre, dove tiene la Cattedra UNESCO in Ethics of Artificial Intelligence and Practical Wisdom. È regolarmente Visiting Professor alla Tufts University

(Boston) e Presidente della Society for the Ethics and Politics of Artificial Intelligence.

Molte le sue pubblicazioni, tra le quali ricordiamo il suo ultimo libro *Intelligenze. Etica e politica dell'IA* (con Benedetta Giovanola, 2026).

p. 45

VANIA DE LUCA

Giornalista, conduttrice e vaticanista, nel 2013 diventa caporedattore della redazione politica di Rainews 24, successivamente è caporedattore *ad personam* durante il pontificato di papa Francesco. Dal febbraio 2021 è vaticanista al Tg3. Ha seguito nell'arco di oltre 20 anni i principali eventi legati a Vaticano e Chiesa italiana, compresi i viaggi apostolici. Dal 2016 al 2021 Presidente nazionale UCSI (Unione Cattolica della Stampa Italiana), ha diretto per 4 anni la rivista "Desk" dedicata ai problemi dell'informazione e ai principali temi sociali del nostro tempo.

p. 36

PIETRO DE MARIA

È Accademico di Santa Cecilia. Insegna al Mozarteum di Salisburgo e all'Accademia di Musica di Pinerolo. La sua intensa attività concertistica lo vede solista con prestigiose orchestre e direttori internazionali. Il suo repertorio spazia da Bach a Ligeti ed è uno dei pochissimi pianisti al mondo ad aver eseguito pubblicamente l'integrale delle opere di Chopin in sei concerti. Ha vinto: il Premio della Critica al Concorso Tchaikovsky di Mosca nel 1990, il Primo Premio al Concorso Internazionale Dino Ciani di Milano (1990), il Primo Premio al Géza Anda di Zurigo (1994) e il Premio Mendelssohn ad Amburgo (1997).

p. 13

PAOLO DELL'ORLETTA

Managing Director di Lazard.

p. 15

SERGIO DELLA SALA

Professore di Neuroscienze cognitive presso l'Università di Edimburgo. Ha pubblicato oltre 700 lavori sperimentali. È membro della Royal Society, Editor-in-Chief della rivista "Cortex", Presidente emerito del CICAP; dal 2024 è Global Ambassador per la Neuropsicologia. Il suo ultimo libro è *Perché dimentichiamo. Elogio dell'oblio* (2025).

p. 48

IDA DI CROSTA

Vicepresidente Retiambiente, esperta in governance di enti e società pubbliche, servizi pubblici e compliance, appalti, regolazione e innovazione.

p. 46

DAVIDE "BOOSTA" DILEO

Dj, compositore, autore, produttore e scrittore. Tastierista e cofondatore dei Subsonica. Compositore di colonne sonore per il cinema, spot e serie tv. Nel 2021 ha inaugurato a Torino il Davide_Dileo_cabinet, galleria espositiva in cui il suono diventa opera d'arte, trasformando la musica in oggetti da collezione, e iniziando una carriera espositiva e installativa nei luoghi più iconici del Paese.

p. 53

RAFFAELE DOMENICI

Medico specialista in Pediatria e Neuropsichiatria infantile, ha diretto la UO Neonatologia Pediatria dell'Ospedale di Lucca e il Dipartimento Materno Infantile dell'Area Vasta Toscana Nord Ovest. Autore di numerose pubblicazioni scientifiche e divulgative, volte in particolare a sottolineare come ambiente, arte, benessere e salute costituiscono dimensioni profondamente interconnesse, capaci di concorrere allo sviluppo armonico della persona e al rafforzamento della qualità della vita individuale e collettiva.

p. 50

MARCO DORIGO

Informatico e ricercatore di fama internazionale, è tra i principali studiosi di intelligenza artificiale e intelligenza di sciame. Direttore di ricerca presso il Fondo Nazionale della Ricerca Scientifica in Belgio e Direttore di IRIDIA, il laboratorio di intelligenza artificiale dell'Université Libre de Bruxelles, ha sviluppato l'Ant Colony Optimization, una classe di algoritmi ispirati dal comportamento delle formiche. Ha coordinato importanti progetti europei nel campo della robotica degli sciame e fondato la rivista scientifica "Swarm Intelligence". Tra i numerosi riconoscimenti ricevuti figurano il Marie Curie Research Excellence Award e un ERC Advanced Grant.

p. 48

CORRADO DOTTORI

Coltivatore e fondatore di Spore, Scuola di Campagna.

p. 38

ADRIANO FABRIS

Professore ordinario di Filosofia morale e Direttore del Centro Interdisciplinare di Ricerche e di Servizi sulla Comunicazione (CICo) all'Università di Pisa. È Presidente della Consulta Filosofica Italiana e copresidente dell'International Center of Studies on Contemporary Nihilism. Dirige la rivista "Teoria". È editorialista di "Avvenire" e del "Diario del Lavoro". È Direttore dell'Istituto di ricerche "ReTe" presso la USI di Lugano ed è Consigliere di Amministrazione della Fondazione Golinelli di Bologna. È membro della Commissione etica dell'Osservatorio sull'adozione dei sistemi di intelligenza artificiale nel mondo del lavoro.

Fra le sue pubblicazioni: *Per un'ecologia dell'intelligenza artificiale* (2025); *La filosofia nell'epoca dell'intelligenza artificiale. Come ci aiuta a vivere negli ambienti digitali* (2025); *Insegnare con l'intelligenza artificiale* (2025).

p. 35

CRISTIANA FAVRETTO

PNAT – Intelligenza Bioclimatica. La Simbiosi tra Architettura e Parco.

p. 18

GIULIO FERRONI

Professore emerito di Letteratura italiana all'Università di Roma La Sapienza. Ha raccolto l'esperienza dello studio delle più diverse zone della letteratura italiana in un'ampia *Storia della letteratura italiana* (1991, 2012 e 2021). Ai problemi della scuola ha dedicato i libri *La scuola sospesa. Istruzione, cultura e illusioni della riforma* (1997), *La scuola impossibile* (2015) e *Una scuola per il futuro* (2021).

Tra le altre sue pubblicazioni: *L'Italia di Dante. Viaggio nel paese della Commedia* (2019); *Natura vicina e lontana. Umanesimo e ambiente dagli antichi greci all'intelligenza artificiale* (2024); *Petrarca, la bellezza dimenticata* (2025).

p. 52

ISABELLA FIORELLO

Ricercatrice nel campo della robotica bioispirata e bioibrida. La sua ricerca esplora l'integrazione tra organismi viventi e materiali sintetici per sviluppare nuove tecnologie miniaturizzate ispirate alla natura, in particolare al mondo vegetale. Attualmente dirige il gruppo Biohybrid Machines presso l'Università di Friburgo e, da settembre 2026, sarà Assistant Professor all'Imperial College London.

p. 27

TIM FLANNERY

Scienziato ed esploratore australiano. Autore di numerosi articoli scientifici, ha pubblicato diversi libri, tra cui *The Future Eaters* (1994), bestseller sulla storia ecologica dell'Australia, e *The Last Tribe* (2000). Ha insegnato ad Harvard, è stato Direttore del South Australian Museum per sette anni e attualmente è professore alla Mac-

quarie University, dove partecipa a un progetto di ricerca sui cambiamenti climatici. È Presidente dello State Science Council e del Sustainability Roundtable, organismo consultivo dedicato allo sviluppo sostenibile, e rappresenta l'Australia presso la National Geographic Society.

p. 30

VITTORIO GALLESE

Professore ordinario di Neuropsicologia e Neuroscienze cognitive all'Università di Parma, di cui dirige il Laboratorio di Neuroscienze Cognitive Sociali, è Senior Research Scholar dell'Italian Academy for Advanced Studies of Columbia University di New York, e membro dell'Accademia Europaea. Neuroscienziato cognitivo, è autore di oltre 300 pubblicazioni scientifiche e di 6 libri. Ricordiamo l'ultimo *Il sé digitale. Dai neuroni specchio alla mediazione tecnologica* (2026).

p. 37

NICOLA GARDINI

Nato in Molise nel 1965, si è trasferito a Milano nel 1968, dove ha conseguito la Laurea in Lettere classiche. Dopo un Dottorato in Letteratura comparata a New York, ha insegnato in licei e università, vivendo anche in America. Dal 2007 risiede in Inghilterra e insegna Letteratura italiana all'Università di Oxford. Collabora con il "Corriere della Sera" e "Il Sole 24 Ore". Ha pubblicato saggi, poesie e traduzioni di classici come Ovidio, Marco Aurelio e Catullo, oltre a opere di Woolf, Hughes, Auden e Simi.

Tra i suoi titoli più venduti ci sono *Viva il greco* (2021); *Consigli a un giovane poeta* (2023); *Studiare per amore. Gioie e ragioni di un infinito incanto* (2024).

p. 40

MAURIZIO GATTI

Commercialista, già Presidente dell'azienda Ascit e vicepresidente di Retiambiente, esperto in materia economica dei rifiuti.

p. 46

PIERO PAPIK GENOVESI

È responsabile per ISPRA della conservazione della fauna e del monitoraggio della biodiversità. Ha incarichi internazionali presso le università di Stellenbosch in Sud Africa e Concordia di Montreal. Tra i massimi esperti mondiali di specie aliene, collabora con i principali organismi internazionali, come la Convenzione per la Biodiversità delle Nazioni Unite e la Commissione Europea, e presiede il gruppo specialistico dell'Unione Mondiale Conservazione Natura (IUCN) sulle specie invasive. Considerato tra i più influenti ricercatori mondiali in campo ambientale, ha pubblicato articoli scientifici e libri. Ha scritto due libri per ragazzi, uno dei quali premiato Libro per l'Ambiente, e partecipa a trasmissioni radiofoniche e televisive, tra le quali "Splendida Cornice" su Rai3.

p. 51

SILVIO GENTILE

CEO di Green Utility SpA.

p. 15

FABIO GHERSI

IT manager con oltre vent'anni di esperienza internazionale, ha competenze nella progettazione e implementazione di soluzioni ERP, CRM, MES e PLM, contribuendo all'evoluzione tecnologica di aziende dei settori manufacturing, aerospace e glass. Nel ruolo odierno di ICT Manager di Verallia Italia, si occupa dei servizi IT e OT, del piano strategico di digitalizzazione e sviluppo di architetture innovative per la gestione e valorizzazione del dato, il reporting aziendale, l'AI e la Cyber Security.

p. 16

EUGENIO GIANI

Presidente della Regione Toscana.

p. 12

MARIO GIRASOLE

Senior Executive Vice-President di Tim Brasil.

p. 15

MARCO GISOTTI

Giornalista, scrittore e divulgatore scientifico focalizzato su ambiente e sostenibilità. Autore di "Ecovisioni", conduce programmi per Rai Radio3 e Rai2, ed è docente all'Università di Roma Tor Vergata. È Direttore artistico del Green Drop Award di Green Cross Italia, premio dedicato al cinema ecologico alla Mostra di Venezia. Tra le sue pubblicazioni: *Guida ai green jobs. Come l'ambiente sta cambiando il mondo del lavoro* (con T. Gelisio, 2012); *100 Green Jobs per trovare lavoro. Guida alle professioni sicure, circolari e sostenibili* (con T. Gelisio, 2019); *Ecovisioni. L'ecologia al cinema dai fratelli Lumiere alla Marvel in 100 film e 5 percorsi didattici* (2022).

p. 49

DONATO ANTONIO GRASSO

Docente di Zoologia, Etologia, Etoecologia e Sociobiologia, Biodiversità animale presso l'Università di Parma. Membro dell'Accademia Nazionale Italiana di Entomologia, del direttivo dell'Unione Zoologica Italiana e della Comunità scientifica del WWF Italia. I suoi studi riguardano l'eco-etologia, la sociobiologia e la biodiversità animale, con particolare attenzione agli insetti, alla loro organizzazione sociale e alle relazioni con altri organismi. Ha tradotto e curato importanti opere di Edward O. Wilson e Bert Hölldobler ed è autore di *Il formicaio intelligente* (2018) ed *Etologia. Lo studio del comportamento animale* (2022).

p. 26

DARIO GUARASCIO

Professore associato di Politica economica presso il Dipartimento di Economia e Diritto dell'Università di Roma La Sapienza, dove insegna Economia e politiche dell'innovazione. È affiliato esterno dell'Istituto Nazionale per l'Analisi delle Politiche Pubbliche (INAPP) e della Scuola Superiore

Sant'Anna di Pisa. I suoi interessi di ricerca riguardano l'economia dell'innovazione, la politica industriale e l'economia europea.

p. 33

ALDO IACOMELLI

Presidente di Retiambiente, già Temporary Manager di Retiambiente e Presidente, in passato, di altre realtà italiane nel settore ambientale.

p. 46

ALESSIA INCAGNOLI

Responsabile Business Unit Development di Green Utility SpA.

p. 15

FABIO IRALDO

Professore ordinario presso la Scuola Sant'Anna di Pisa (Istituto di Management) e Direttore di ricerca presso GREEN - Istituto di Economia e Politica dell'Energia e dell'Ambiente dell'Università Bocconi. Nel suo percorso di ricerca ha coordinato numerosi progetti sui temi del green management finanziati dalla UE. Dal 2014 è coordinatore dell'Osservatorio Green Economy dell'Università Bocconi. È autore di numerose pubblicazioni internazionali.

p. 14

GIUSEPPE LATERZA

Editore.

p. 12

LUIGI LAZZARESCHI

Amministratore Delegato del Gruppo Sofidel.

p. 12

MONICA LAZZARONI

Responsabile Ufficio Europa, Provincia di Lucca.

p. 17

GIADA LETTIERI

Ricercatrice presso la Scuola IMT Alti Studi Lucca, è stata Marie Skłodowska-Curie Fellow presso l'Université Catholique de Louvain. Si occupa di

emozioni, interocezione e cognizione incarnata, studiando come il corpo e i segnali corporei influenzino la percezione del mondo e l'esperienza emotiva.

p. 33

ARTURO LORENZONI

Docente di Economia dell'energia ed Electricity Market Economics alla Scuola di Ingegneria Industriale dell'Università di Padova. I suoi interessi scientifici vanno dall'economia applicata al settore dell'energia, alla regolamentazione del settore, allo sviluppo delle fonti rinnovabili di energia e dell'efficienza energetica.

p. 47

GIUSEPPE LOTTI

Professore ordinario nel Dipartimento di Architettura (DiDA) all'Università di Firenze.

p. 21

MASSIMO ANTONIO LUCHETTI

Laureato in Ingegneria elettronica, è fra i pionieri, già dagli anni Ottanta, dell'applicazione al meccanotessile pratese delle tecnologie più moderne disponibili. È cofondatore dell'impresa Proxima, detentrica dello storico marchio Bigagli, nella quale attualmente ricopre la carica di Amministratore unico. Nell'azienda, specializzata in impianti di filatura per fibre pregiate vergini e rigenerate ed esportatrice in tutto il mondo, si occupa di aspetti sia tecnologici che commerciali.

p. 16

VALERIO MARCHINI

Consigliere LIT - Intelligenza Adattiva. Edificio pensante.

p. 18

MASSIMO MARSILI

Presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Lucca.

p. 12

PIERO MARTIN

Professore ordinario di Fisica sperimentale all'Università di Padova, attualmente distaccato presso il Centro Interdisciplinare B. Segre dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Visiting Professor presso la Columbia University di New York. Studia la fusione quale sorgente di energia. Fellow dell'American Physical Society, è stato responsabile scientifico di grandi progetti internazionali e oggi coordina le attività di fisica di DTT, il nuovo grande esperimento di fusione italiano. Scrive per "Domani" e "La Stampa" e ha vinto il Premio Fiuggi Scienza.

Ha pubblicato *Trash. Tutto quello che dovrete sapere sui rifiuti* (con A. Viola, 2018); *Le 7 misure del mondo* (2021); *Questo è quanto. La fisica quantistica in cinque idee* (2025).

p. 47

MICHELA MARZANO

Professoressa ordinaria di Filosofia morale e Preside della facoltà di Scienze Umane e Sociali all'Università Paris Cité. Autrice di molti saggi e romanzi tradotti in vari Paesi, è editorialista della "Repubblica".

Tra i suoi ultimi libri in italiano: *Sto ancora aspettando che qualcuno mi chieda scusa* (2023); *Qualcosa che brilla* (2025); *La sofferenza che non parla. Adolescenti, adulti e il coraggio dell'ascolto* (2026).

p. 43

FRANCESCA MARZI

Chief Financial Officer e Investor Relations di MAGIS SpA, società quotata attiva nella produzione di nastri adesivi per il packaging e di sistemi di chiusura per il body care. In un'impresa caratterizzata da una concreta continuità generazionale, accompagna la crescita e l'apertura ai mercati dei capitali con una visione di lungo termine. È vicepresidente di Confindustria Toscana Centro e Costa con delega a Credito, Finanza e Fisco, promuovendo iniziative

e proposte sui temi della finanza per la crescita, dell'accesso al credito e della competitività del sistema produttivo.

p. 22

GIACOMO MARZI

Professore associato di Management presso la Scuola IMT Altì Studi Lucca. La sua ricerca si concentra su Gestione dell'Innovazione, Sviluppo di Nuovi Prodotti e Strategia d'Impresa.

p. 18

BARBARA MAZZOLAI

Biologa con un Dottorato in Ingegneria dei Microsistemi e un Master Internazionale in Eco-Management alla Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa, dirige il Centro di Micro-Biorobotica dell'Istituto Italiano di Tecnologia di Pontedera. Nell'ambito del programma europeo FET (Future and Emerging Technologies) ha coordinato la realizzazione del Plantoide, il primo robot al mondo ispirato alle radici delle piante, con applicazioni che vanno dall'esplorazione spaziale alla micro-chirurgia al monitoraggio ambientale. Oggi coordina i progetti europei Grow-Bot, che sviluppano tecnologie intelligenti e sostenibili ispirate alle piante rampicanti, e il progetto I-Seed, che ha come obiettivo lo sviluppo di robot ispirati ai semi delle piante per il monitoraggio ambientale.

Il suo primo libro è *La natura geniale* (2019).

p. 38

FABRIZIO MECHINI

Dirigente Ufficio Edilizia Scolastica, Provincia di Lucca.

p. 17

LUCA MERCALLI

Climatologo, Direttore della rivista "Nimbus", presiede la Società Meteorologica Italiana, associazione fondata nel 1865. Insegna sostenibilità ambientale e la pratica in prima persona, vivendo in una casa a energia solare, viaggiando in auto elettrica e colti-

vando l'orto. È Ambasciatore Europeo del Patto per il Clima e già Consigliere scientifico di ISPRA - Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale. Per Rai ha collaborato a "Che tempo che fa", "Scala Mercalli", TGMontagne e Rainews24. Giornalista scientifico, editorialista per "Il Fatto Quotidiano", ha al suo attivo oltre 3300 conferenze.

Tra i suoi libri: *Il clima che cambia* (2019); *Salire in montagna* (2020); *Breve storia del clima in Italia* (2025).
p. 21

RICCARDO MILANI

Regista.

pp. 49, 53

DANIELA MORI

Presidente del Consiglio di Sorveglianza di Unicoop Firenze. La sua vita professionale si è svolta all'interno del mondo cooperativo, segnalandosi per grandi iniziative popolari, come i *crowdfunding* a favore di beni artistici e un impegno crescente in campo ambientale.

p. 26

MARIA GIUSEPPINA MUZZARELLI

Ha insegnato Storia medievale, Storia delle città e Storia e patrimonio culturale della moda all'Università di Bologna. Si occupa di storia della mentalità e della società.

Tra le sue pubblicazioni: *Le regole del lusso. Apparenza e vita quotidiana dal Medioevo all'età moderna* (2020); *Madri, madri mancate, quasi madri. Sei storie medievali* (2021); *Tutte le perle del mondo. Storie di viaggi, scambi e magnifici ornamenti* (con L. Molà e G. Riello, 2023).

p. 31

NADIA NICOLETTI

Insegnante di Scuola Primaria per molti anni, ha pubblicato *L'insalata era nell'orto* (2009) e *Lo sai che i papave-*

ri (2011). Appassionata di rose è tra i giurati dei principali Concorsi internazionali. Con Pia Pera ha fondato www.ortidipace.org un portale dedicato agli orti scolastici, sociali e terapeutici. Collabora con la rivista "Gardenia" e tiene laboratori per bambini e adulti sul tema del giardino. Nel tempo libero coltiva il suo orto-giardino e colleziona semi.

p. 21

ALESSANDRO ONORATO

Giornalista professionista, è Assessore ai Grandi Eventi, Sport, Turismo e Moda di Roma Capitale dal 2021. Ha rilanciato Roma sulla scena internazionale con grandi eventi sportivi, culturali e musicali, promuovendo un turismo sostenibile, la semplificazione amministrativa e politiche a sostegno dello sport e della legalità. Nel 2025 ha fondato Progetto Civico Italia, rete nazionale di amministratori impegnati nella buona politica e nelle soluzioni concrete.

p. 43

MARIO PARDINI

Sindaco di Lucca dal 2022, è Presidente della Fondazione Giacomo Puccini di Lucca e delegato ANCI Toscana per le Politiche Culturali ed Eventi.

pp. 12, 43

PADRE ROBERTO PASOLINI

Religioso, presbitero, predicatore e biblista italiano dell'Ordine dei Cappuccini. Ha collaborato con l'Arcidiocesi di Milano nella formazione dei professori di religione e con la Conferenza Italiana dei Superiori Maggiori. Ha poi ideato e curato il sito web "Nella Parola" dove si raccolgono commenti ai testi biblici e alla liturgia del giorno.

p. 36

ADOLFO PELLEGRINO

Chief Innovation Officer di Banco BPM, vanta una lunga esperienza nazionale e internazionale in investment banking, consulenza aziendale e nel settore dei

servizi e dei pagamenti digitali, maturata in aziende come JP Morgan, Accenture, Capitalia, UniCredit, BNP Paribas BNL e Gruppo Nexi. Ha ricoperto ruoli di responsabilità in ambito Information Technology, Innovation e Transformation, Operations, Organizzazione e Procurement. Dal 2023 è CIO di Banco BPM dove guida l'innovazione tecnologica e la digitalizzazione a supporto della crescita del business.

p. 22

DANIELA PERANI

Neurologa e neuroscienziata di fama internazionale, è professoressa emerita di Neuroscienze presso l'Università Vita-Salute San Raffaele di Milano. È stata coordinatrice di diversi progetti di ricerca nazionali e internazionali. Le sue ricerche nell'ambito delle neuroscienze cognitive hanno usato le tecniche di neuro-immagine per studiare il linguaggio, la memoria e la percezione della musica; in campo clinico si è occupata in particolare dei correlati neurali delle malattie neuro-degenerative.

p. 30

MARCELLO PIERUCCI

Presidente della Provincia di Lucca.

p. 12

PIETRO PIETRINI

Psichiatra e neuroscienziato, è professore ordinario di Biochimica clinica e Biologia molecolare clinica presso la Scuola IMT Alti Studi Lucca, della quale è stato Rettore dal 2015 al 2021. Da oltre trent'anni studia il comportamento umano sociale e antisociale. Si è occupato spesso della valutazione di imputabilità in autori di reati.

p. 31

TELMO PIEVANI

Professore ordinario di Filosofia delle scienze biologiche presso il Dipartimento di Biologia dell'Università di

Padova e Visiting Scientist presso l'American Museum of Natural History di New York. Filosofo della biologia ed esperto di teoria dell'evoluzione, è autore di pubblicazioni nazionali e internazionali nel campo della filosofia della scienza.

Tra i suoi più recenti libri: *Introduzione a Darwin* (2012); *Finitudine* (2020); *Serendipità* (2021); *Tutti i mondi possibili* (2024).

p. 23

MARCO PISAPIA

Appassionato da sempre di mare, esperto nel comunicarlo attraverso le immagini, negli anni ha realizzato documentari, ma anche fumetti, cartoon e mostre fotografiche. Oggi segue la comunicazione di progetti di esplorazione dei fondali marini e della loro biodiversità.

p. 41

AVE QUASÀR

È un progetto creato da Luca Grossi e Fausto Franchini. Luca e Fausto affondano le radici nella migliore musica elettronica tedesca e inglese degli anni zero, nei coraggiosi dischi dei cantautori italiani anni Sessanta e Settanta e nelle più belle sperimentazioni e divagazioni della musica strumentale.

p. 23

PAOLO RAFFAELLI

Dopo la Laurea in Ingegneria meccanica all'Università di Pisa, inizialmente si è dedicato alla carriera accademica. È poi entrato in Toscotec occupandosi di progettazione meccanica e di Project Management nella divisione Paper & Board. Oggi, con più di trent'anni di esperienza nell'industria cartaria, è Chief Technology Officer e sovrintende alle attività di ingegneria di prodotto, progettazione di processo, gestione di progetto e R&D, in stretta collaborazione con il gruppo Voith di cui Toscotec è parte.

p. 16

MASSIMO RAVERI

Ha insegnato Religioni e filosofie dell'Asia orientale presso l'Università Ca' Foscari di Venezia. Antropologo, ha svolto le sue ricerche sul campo in India e in Giappone. Da anni è impegnato nell'analisi dei problemi della convivenza e del dialogo fra religioni. Tra le sue più recenti pubblicazioni: *Death and Desire in Contemporary Japan* (a cura di, con A. De Antoni, 2017); *I linguaggi dell'assoluto* (a cura di, con L.V. Tarca, 2017); *Ridere degli dèi, ridere con gli dèi* (con M. Bettini e F. Remotti, 2020).

p. 28

FRANCESCO REMOTTI

Professore emerito di Antropologia culturale presso l'Università di Torino, socio dell'Accademia delle Scienze di Torino e dell'Accademia dei Lincei, ha compiuto ricerche etnografiche ed etno-storiche in Africa equatoriale e riflessioni teoriche sull'identità e la somiglianza, oltre che sull'antropopoiesi. Tra le sue pubblicazioni: *Cultura. Dalla complessità all'impoverimento* (2011); *Fare umanità. I drammi dell'antropopoiesi* (2013); *Somiglianze. Una via per la convivenza* (2019).

p. 28

MASSIMO RICCABONI

Docente di Economia e Direttore dell'unità di ricerca AXES presso la Scuola IMT Alti Studi Lucca. Ha pubblicato numerosi contributi su prestigiose riviste, tra cui "Science", "World Economics", "Nature Scientific Data" e "Nature Scientific Reports". È autore di *The Rise and Fall of the Firm: A Stochastic Framework on Innovation, Creative Destruction and Growth* (2020) e dei rapporti dell'Unione europea su *Innovation and Industrial Leadership: Lessons from Pharmaceuticals, Innovation and Competitiveness in European Biotechnology e Medical Devices Competitiveness and Impact*

on *Public Health Expenditure*. La sua ricerca attuale si concentra sull'analisi delle reti, l'intelligenza artificiale e l'economia della scienza, con particolare riferimento alle scienze della vita.

p. 18

EMILIANO RICCIARDI

Professore di Neuroscienze cognitive alla Scuola IMT Alti Studi Lucca. Medico e neuroscienziato, ha approfondito negli USA le tecniche di neuroimmagini per lo studio della percezione, della plasticità cerebrale e del rapporto tra cervello, esperienza e comportamento. È autore di numerose pubblicazioni scientifiche e promotore di iniziative di divulgazione sul benessere mentale.

p. 33

FABIA ROMAGNOLI

Imprenditrice, Presidente di Mariplast SpA, azienda internazionalizzata di stampaggio materie plastiche. Fondatrice nel 2010 del marchio Re+ di lampade di design in plastica riciclata. Presidente dal 2013 al 2018 della Fondazione Cassa di Risparmio di Prato. Ad oggi è Consigliere indipendente di EL.EN. SpA. È Presidente di Confindustria Toscana Nord e del Museo del tessuto di Prato.

p. 14

GINO RONCAGLIA

Docente di Editoria digitale, Filosofia dell'informazione e Digital Humanities presso l'Università degli Studi Roma Tre, è fra i più noti esperti italiani nel campo delle culture digitali e di rete. Ha partecipato alla stesura del Piano Nazionale Scuola Digitale e collabora con RaiCultura nella realizzazione di trasmissioni televisive dedicate al rapporto fra cultura e nuovi media. I suoi interessi riguardano l'evoluzione dei sistemi di conoscenza, il ruolo delle piattaforme digitali nella formazione e la trasformazione dei media tradizionali.

Tra le sue pubblicazioni: *La quarta ri-*

voluzione. *Sei lezioni sul futuro del libro* (2010); *L'età della frammentazione. Cultura del libro e scuola digitale* (2018); *L'architetto e l'oracolo. Forme digitali del sapere da Wikipedia a Chat-GPT* (2023).
p. 27

RAFFAELLA RUMIATI

Professoressa di Neuropsicologia e Neuroscienze cognitive alla Scuola Internazionale Superiore di Studi Avanzati (SISSA) di Trieste, dove dirige il laboratorio di Neuroscienze e Società, e insegna presso la Laurea triennale di Psicologia dell'Università di Roma Tor Vergata. È stata vicepresidente dell'Agenzia Nazionale di Valutazione del Sistema Universitario e della Ricerca (ANVUR) e si occupa da anni delle relazioni tra cervello, cognizione e società.
p. 32

GAETANO SAVATTERI

Scrittore e giornalista. Ha pubblicato numerosi libri tra cui: *Quattro indagini a Màkari* (2021), *Le siciliane* (2021), *La Magna Via* (2024).
p. 52

STEFANO SCHIRATO

Fotografo freelance con un attento interesse sui temi sociali da più di 20 anni. Collabora con diverse riviste, associazioni e ONG quali Emergency, Caritas Internationalis, AVSI, ICMC, con le quali ha partecipato a progetti sui diritti umani, crisi dei rifugiati e immigrazione clandestina. Il suo lavoro è stato pubblicato dal "New York Times", "CNN", "Newsweek Japan", "Al-Jazeera", "Vanity Fair", "Le Figaro", "Geo International", "Burn Magazine", "National Geographic", "L'Espresso". Ha diversi progetti in corso in Russia, Europa dell'Est, Africa e India. Dal 2014 insegna fotogiornalismo per la scuola Mood Photography, di cui è socio fondatore, e nella Leica Akademie.
p. 29

ANTONIO SCURATI

Scrittore, docente all'Università IULM e editorialista di Repubblica. Ha scritto numerosi romanzi a partire dal 2002. Tra i quali: *Il sopravvissuto* (2005, Premio Campiello); *La seconda mezzanotte* (2011); *Il tempo migliore della nostra vita* (2015, Premio Viareggio-Rèpaci e Premio Selezione Campiello); lo studio, in continuo aggiornamento, *Guerra. Il grande racconto delle armi da Omero ai giorni nostri* (2002-2022). È autore della monumentale opera dedicata al fascismo e a Mussolini in cinque volumi. Il primo, *M. Il figlio del secolo*, ha vinto il Premio Strega 2019 ed è stato tradotto in quaranta Paesi, diventando poi uno spettacolo teatrale e una serie televisiva.
p. 25

GIANLUIGI SIMONETTI

Insegna Letteratura italiana contemporanea, Letterature comparate e Storia della critica all'Università di Losanna. Studia soprattutto la poesia italiana del Novecento e il romanzo moderno; scrive di letteratura sulla "Stampa". È condirettore di "Snaporaz".

Tra i suoi libri: *La letteratura circostante. Narrativa e poesia nell'Italia contemporanea* (2018); *Caccia allo Strega. Anatomia di un premio letterario* (2023).

p. 34

WALTER SITI

Ha insegnato nelle università di Pisa, Cosenza e L'Aquila. È il curatore delle opere di Pier Paolo Pasolini. Attualmente collabora con "La Stampa" e "Domani". Con *Resistere non serve a niente* è stato vincitore del Premio Strega 2013.

Tra i suoi romanzi: *Troppi paradisi* (2006); *Il contagio* (2008); *Bruciare tutto* (2017); *I figli sono finiti* (2024). Tra i suoi saggi: *Contro l'impegno. Riflessioni sul Bene in letteratura* (2021); *C'era una volta il corpo* (2024); *Il ro-*

manzo sotto accusa (per non parlar dei versi) (2026).

p. 34

MARCO SOZZI

Professore ordinario di Fisica sperimentale all'Università di Pisa. La sua attività di ricerca si svolge nell'ambito della fisica delle particelle elementari presso vari laboratori internazionali. Tiene un corso universitario di Fisica del suono e della musica, tema su cui svolge anche attività di divulgazione. Oltre a numerosi articoli scientifici su riviste internazionali, è autore della monografia *Discrete Symmetries and CP Violation* (2012) e di *Storia del suono. Da Pitagora agli MP3* (2026).

p. 41

VALTER TAMBURINI

Presidente della Camera di Commercio della Toscana Nord Ovest.

p. 12

GEK TESSARO

Premio Andersen come Miglior Autore Completo, è tra le firme più amate della letteratura contemporanea per ragazzi. La sua carriera artistica è costellata di numerosi premi e importanti riconoscimenti nazionali e internazionali. Gli acclamatissimi spettacoli di teatro disegnato in cui anima le sue storie sono capaci di emozionare adulti e bambini.

p. 42

MASSIMO TONONI

Presidente del Consiglio di Amministrazione del Gruppo BPM.

p. 12

PATRIZIA TULLINI

Professoressa ordinaria di Diritto del lavoro presso il Dipartimento di Scienze Giuridiche dell'Università di Bologna, dove insegna Diritto del lavoro e Diritto della sicurezza sul lavoro. È componente del Consiglio Scientifico della Fondazione Giuseppe Pera e socia corrispon-

dente dell'Accademia delle Scienze dell'Istituto Giuridico di Bologna. Dirige la Rivista digitale "Labour & Law Issues". È condirettrice della "Rivista Italiana di Diritto del lavoro" e della "Rivista del Diritto della Sicurezza Sociale".

Tra le sue pubblicazioni: *Web e lavoro* (2017); *Lavoro digitale* (co-curatore M. Novella, 2026).

p. 35

GIORGIO VALLORTIGARA

Professore di Neuroscienze presso il Centre for Mind-Brain Sciences dell'Università di Trento, di cui è stato anche Direttore. È autore di più di 400 articoli scientifici su riviste internazionali (con oltre 34.000 citazioni) e di numerosi libri; tra i più recenti *A spasso con il cane Luna* (2025) e il romanzo *Desiderare* (2025). Oltre alla ricerca scientifica svolge un'intensa attività di divulgazione, collaborando con le pagine culturali di varie testate giornalistiche e riviste, quali "Il Sole 24 Ore", "Prometeo", "Lettura" e "Le Scienze".

p. 19

MARCO GIORGIO VALORI

Responsabile direzione tirrenica di Banco BPM. Nel corso della sua trentennale carriera nel mondo del credito ha operato nella rete commerciale assumendo ruoli di crescente rilievo sia in ambito privati sia in ambito imprese. Tra questi, quello di Responsabile commerciale della Direzione Territoriale Centro Sud e, a seguire, della Direzione Lodi, Pavia, Liguria. Da settembre 2023 è Responsabile della Direzione Tirrenica di Banco BPM.

p. 22

FRANCESCO VIGLIAROLO

Professore ordinario di Economia regionale presso l'Universidad Católica de La Plata dal 2013 ed Economista sociale. Presso l'Universidad de La Plata è Direttore della cattedra UNE-

SCO in Sistemi Economici e Diritti Umani, da lui fondata nel 2022, in collaborazione con circa 20 università. Le sue pubblicazioni sono orientate ai temi dei diritti umani, della sociologia economica e dello sviluppo sostenibile. Nel 2023 cura il volume *Economic Systems and Human Rights*, nel 2025 organizza il convegno *Towards the Foundation of a Universal Economy based on Human Rights* ad Assisi, mentre nel 2026 lancia la campagna internazionale *Environmental Crime: A Crime Against Humanity*.

p. 39

ALESSANDRO VOLPI

Docente di Storia contemporanea all'Università di Pisa. Si occupa di storia economica e culturale dell'Ottocento, con un particolare interesse per le tematiche finanziarie. È autore di *Prezzi alle stelle. Non è inflazione, è speculazione* (2023); *I padroni del mondo. Come i fondi finanziari stanno distruggendo il mercato e la democrazia* (2024); *La guerra della finanza. Trump e la fine del capitalismo globale* (2025).

p. 33

STEFANO ZAMAGNI

Professore emerito di Economia politica presso l'Università di Bologna e la Johns Hopkins University, già Presidente dell'Agenzia italiana per il Terzo Settore. Dal 27 marzo 2019 al 31 marzo 2023 è stato Presidente della Pontificia Accademia delle Scienze Sociali. I campi di interesse delle sue pubblicazioni spaziano dall'economia civile al non profit, dalla cooperazione al bene comune, dall'economia di comunità alla teoria del comportamento. Il volume *Profilo di Storia del pensiero economico*, scritto insieme a Ernesto Screpanti, tradotto in inglese ad Oxford nel 2005, è tra i libri di testo più diffusi nelle università italiane.

Tra le ultime pubblicazioni ricordiamo

Disuguali. Politica, economia e comunità: un nuovo sguardo sull'ingiustizia sociale (2020).

p. 39

partecipano anche

PAOLO BENEDETTI

Dirigente dell'Ufficio Europa.

p. 17

FRANCESCA BUONINCONTI

Naturalista e giornalista scientifica. È nella redazione e al microfono di Rai Radio3 Scienza.

pp. 32, 37, 50

DAVID DE FILIPPI

Giornalista e scrittore.

p. 46

MICHELE DE MIERI

Autore televisivo e radiofonico, critico letterario e giornalista. Ha realizzato centinaia di programmi tv e migliaia di puntate di "Fahrenheit".

p. 29

PAOLO DI PAOLO

Autore di romanzi, saggi e libri per ragazzi, scrive per "La Repubblica", "L'Espresso" e "Vanity Fair" e conduce la trasmissione culturale "La lingua batte" su Rai Radio3.

pp. 25, 28, 30

ENRICO FONTANA

È Direttore generale della società LUCENSE, costituita a Lucca nel 1984, che svolge attività di ricerca, trasferimento tecnologico e servizi alle imprese per l'innovazione. Dal 1991 è Direttore del Centro Qualità Carta, laboratorio accreditato da Accredia, specializzato in attività di prove, spe-

rimentazione e ricerca su materiali a base di cellulosa. È responsabile di numerosi progetti che hanno coinvolto imprese, enti e associazioni, finalizzati a favorire i processi di innovazione nei sistemi economici, in particolare negli ambiti della qualità, delle tecnologie e della sostenibilità ambientale.

p. 21

FRANCESCA FRANCESCHI

Giornalista.

p. 18

ANDREA GEREMICCA

Direttore generale di EIS.

p. 30

SIMONE GIANGRANDI

Responsabile dell'area Ricerca e Innovazione di LUCENSE.

p. 16

SILVIA GRANUCCI

Docente di Scienze giuridico-economiche e referente per i Progetti Nazionali presso USR Toscana ambito di Lucca.

p. 14

LORENZO JACOPO GROSSI

Giornalista.

p. 42

NICOLA LAMBERTI

Divulgatore, ambientalista e ingegnere ambientale.

p. 14

IACOPO LAZZARESCHI CERVELLI

Giornalista e scrittore.

p. 16

SILVIA LAZZARIS

Autrice e reporter specializzata in scienza e tecnologia.

p. 51

NICOLAS LOZITO

Giornalista de "La Stampa".

pp. 41, 46

ROBERTO LUZI

Delegato per l'ufficio pastorale sociale e responsabile della custodia del creato.

p. 36

MARCO MAGNANI

Presidente LIT.

p. 18

CRISTINA MARTELLI

Segretario generale CCIAA TNO.

p. 18

ELISA MASI

Professoressa associata presso il DAGRI dell'Università degli Studi di Firenze. La sua attività di ricerca esplora i meccanismi con cui le piante percepiscono, elaborano e rispondono agli stimoli ambientali, con particolare attenzione alle risposte bioelettriche e agli effetti che segnali meccanici e vibrazionali esercitano sulla fisiologia e sul metabolismo delle piante.

p. 12

EVA NUTI

Giornalista.

p. 12

CAMILLA PANDOLFI

Cofondatrice di PNAT.

p. 12

PAOLA PICA

Giornalista del "Corriere della Sera".

pp. 43, 51

FRANCESCO POGGI

Docente presso l'Università di Pisa di Storia del pensiero economico e di Storia delle teorie dell'impresa e dell'organizzazione.

p. 39

NICOLA SALDUTTI

Capoeconomista del "Corriere della Sera".

p. 22

ALICE SCUDERI

Tecnologa ISPRA, si occupa di analisi di laboratorio nell'ambito di progetti di

monitoraggio delle aree marino-costiere e segue la progettazione delle attività di educazione ambientale per le scuole.

p. 14

RICCARDO STAGLIANÒ

Giornalista de “La Repubblica”.

p. 33

ENRICO STEFANELLI

Fotografo, giornalista, curatore e docente in workshop di fotografia. È il

fondatore e Direttore artistico di Photolux Festival, Biennale Internazionale di Fotografia a Lucca.

p. 29

EDOARDO VIGNA

Caporedattore e coordinatore dell'area Pianeta 2030 del “Corriere della Sera” e editorialista nella redazione di “7”.

pp. 35, 47

